

LES NOUVELLES

www.ville-bourges.fr

DE BOURGES

N° 322

AVRIL
2026



CONSEIL MUNICIPAL
PAGES 4 et 5

SOMMAIRE

4/5 **ELECTIONS**
Le nouveau conseil municipal

6 **CITOYENNETÉ**
Place aux droits
Trophées de l'engagement
des 12-25 ans

7 **RISQUES**
Retour sur les inondations et
actions de prévention

8 à 11 **DOSSIER**
50^e édition du Printemps de
Bourges

12/13 **COULISSES**
Dans les coulisses de la maison de
la Culture

14/15 **CULTURE/PATRIMOINE**
Lancement année George Sand
Balades remarquables
Concours photos

16 **SPORT**
Cinquantenaire parcours cœur et
santé

17 **ASSOCIATIONS À LA UNE**

18 **ACTION SOCIALE /
ENVIRONNEMENT /
VIE DES QUARTIERS**

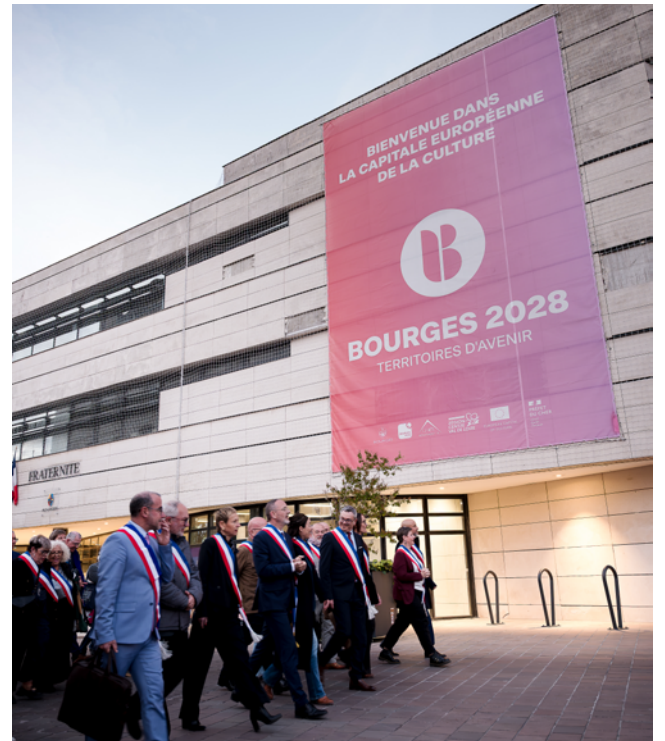
19 **TRIBUNES**

20 **PORTRAIT**
Cécile LEGROS



Ça s'est passé à Bourges

Le conseil municipal d'installation
Yann Galut a été élu maire de Bourges
le vendredi 27 mars 2026 lors du conseil
municipal d'installation.
18 maires-adjoints et le Maire-Adjoint Spécial
d'Asnières-lès-Bourges ont été élus égale-
ment à cette occasion.



LES NOUVELLES DE BOURGES • AVRIL 2026 • N° 322

Directeur de la publication : Guillaume Crépin - Rédacteur en chef : Nicolas Varin - Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Maryline Prévost - Photos : Ville de Bourges / Benoist Chaussé / Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Lydia Descloux - Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges - Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry / Jaffa Holloway - Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IF6D. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écolabel européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne - Tirage : 40 250 exemplaires - Dépôt légal : à parution - Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges

EDITO



Chère Madame, Cher Monsieur,

Ce dimanche 22 mars, vous m'avez à nouveau accordé votre confiance en me réalisant avec 53,4 % des voix. Ce résultat m'honore profondément et m'engage encore davantage. Je mesure pleinement la responsabilité que vous me confiez à travers ce second mandat et je souhaite vous dire, très sincèrement : merci.

J'exercerai ce mandat avec humilité et responsabilité, fidèle à l'esprit de proximité et d'engagement qui guide mon action depuis le premier jour.

Je veux être, plus que jamais, le maire de toutes les Berruyères et de tous les Berruyers : un maire qui rassemble, qui écoute et qui agit pour chacune et chacun d'entre vous, dans tous les quartiers de notre ville. Avec l'ensemble de l'équipe municipale, pleinement mobilisée et prête à continuer de travailler pour Bourges, nous poursuivrons nos efforts pour améliorer concrètement votre quotidien et faire vivre une ville pour toutes et pour tous.

Pour répondre aux trois grands défis majeurs qui s'annoncent pour Bourges dans les années à venir, nous avons imaginé ensemble une ville apaisée, une ville transformée et une ville protectrice.

D'abord, réussir Bourges 2028, Capitale européenne de la culture. C'est une opportunité exceptionnelle pour renforcer l'attractivité de notre ville, soutenir la création artistique, dynamiser notre économie locale et préparer un héritage durable pour les années suivantes.

Ensuite, accompagner le développement de la filière défense et des emplois associés, afin de créer des opportunités pour notre territoire et pour ses habitants, tout en veillant à un développement équilibré et bénéfique à tous.

Enfin, adapter notre territoire au dérèglement climatique, en accélérant la transition écologique, en protégeant notre cadre de vie et en préparant l'avenir des générations qui viennent.

Ce second mandat s'inscrit dans la continuité d'une ambition claire : agir concrètement, transformer durablement et rassembler largement. Avec vous, pour vous, nous continuerons à transformer Bourges et à en faire une ville pour toutes et tous.

L'ensemble de l'équipe municipale reste à votre service, pleinement mobilisée et attentive à vos attentes, pour continuer à faire avancer Bourges avec vous et pour vous.

Merci de votre confiance.

Y Galut
Yann Galut
Maire de Bourges



Le Nouveau conseil municipal



Les élections municipales et communautaires se sont déroulées les 15 et 22 mars 2026.

La liste « Avec Yann Galut, Bourges pour toutes et tous » conduite par Yann Galut a obtenu 10 910 voix soit 53,40% des suffrages. Elle obtient 38 sièges.

La liste « Unis, changeons de cap » conduite par Philippe Mercier a obtenu 6 998 voix soit 34,25% des suffrages. Elle obtient 8 sièges.

La liste « Bouger Bourges, avec Ugo Iannuzzi » conduite par Ugo Iannuzzi a obtenu 2 524 voix soit 12,35% des suffrages. Elle obtient 3 sièges.

Yann GALUT
Maire



Julie FERRON

1^{re} Maire-adjointe déléguée aux Relations Institutionnelles, à la Relation à l'Usager et à la Coordination des adjoints de quartiers / Maire adjointe de quartier Centre-ville



Joël ALLAIN

Maire-adjoint délégué aux Finances, à l'Évaluation des Politiques Publiques, aux Ressources Humaines et à l'Administration générale.



Magali Bessard

Maire-adjointe déléguée à la Santé publique, à la Prévention, à l'Égalité Femmes/Hommes et à la lutte contre les Discriminations.



Yannick BEDIN

Maire-adjoint délégué à la Culture, aux Musées, à Bourges 2028 et à son héritage.



Céline MADROLLES

Maire-adjointe déléguée aux Ecoles, aux Politiques éducatives, à la Restauration scolaire et à la Laïcité.



Hugo LEFELLE

Maire-Adjoint délégué aux Travaux, à l'Urbanisme, à l'Habitat, aux Rénovations Urbaines et aux mobilités



Nora VIVIANI

Maire-adjointe déléguée au Commerce, à l'Artisanat, à l'Animation de la Ville, aux Grands Événements et à la Préparation du Centre-Ville pour Bourges 2028. Maire-adjointe de quartier Val d'Auron / Aéroport.



Renaud METTRE

Maire-adjoint délégué à la Jeunesse, à la Démocratie participative et à la Mobilisation Citoyenne et Associative pour Bourges 2028.



Nadia NEZZLIOUI

Maire-adjointe déléguée aux Solidarités, à la Petite enfance et aux Parentalités.



Mustapha MOUSALLI

Maire-adjoint délégué à la Sécurité, à l'Hygiène et à la Propreté Urbaine.



France LABRO

Maire-adjointe déléguée à l'accès à l'Alimentation, à la lutte contre la Précarité alimentaire et à l'Éducation à l'Environnement. Maire-adjointe de quartier Pignoux, Sombat, Bigarrelles.



Olivier CABRERA

Maire-adjoint délégué à la Transition Ecologique et à l'Adaptation de la ville au Dérèglement Climatique, au Cadre de Vie, à l'Action Cœur de Ville, à l'Économie Sociale et Solidaire, et au Bien-Être Animal.



Magalie GUICHARD

Maire-adjointe déléguée au Bien Vieillir, à l'Agenda 21 de la Longévité et à l'Intergénérationnel. Maire-adjointe des quartiers nord.



Guillaume CREPIN

Maire-adjoint délégué au Sport, à la Communication, à la Coordination de l'Action municipale et à la mise en œuvre du Schéma Directeur Bourges 2028.



Constance BONDUELLE

Maire-adjointe déléguée au Tourisme, aux Relations Internationales et à l'Hospitalité Bourges 2028.



Olivier MICHEL

Maire-adjoint délégué à la Mémoire, aux Associations Patriotiques et au Développement de Bourges Territoire de Défense.



Mélissa GAGNEUX

Maire-adjointe déléguée à la Vie Associative et à la Politique de la Ville.



Régis MAURTRÉ

Maire-adjoint délégué à l'Accessibilité, aux Établissements recevant du public, au Handicap, à l'Inclusion et au Suivi du Schéma Directeur de Bourges 2028.

**Philippe MARTIN**

Maire-Adjoint Spécial
Asnières-lès-Bourges,
délégué au Numérique.

**Arnaud DRURIE**

Conseiller municipal délégué aux Associa-
tions Sportives
et au Sport-Santé.

**Pierre DEDET**

Conseiller municipal délégué
à Bourges 2028,
au Patrimoine et aux Marais de Bourges

**Hafida ABIDAR**

Conseillère municipale déléguée à
la Mobilisation Citoyenne et Associative
dans les quartiers pour Bourges 2028

**Saïd AÏDOUD**

Conseiller municipal délégué
aux Points rencontre Jeunes et
aux Ruches de Quartier

**Irène FÉLIX**

Conseillère municipale

**Catherine MENGUY**

Conseillère municipale

**Jean-Michel GUÉRINEAU**

Conseiller municipal

**Catherine PALLOT**

Conseillère municipale

**Alex CHARPENTIER**

Conseiller municipal

**Tanguy TROUVE**

Conseiller municipal

**Christine CHEZE-DHO**

Conseillère municipale

**Antoine LORIEUX**

Conseiller municipal

**Sika LAWSON-GAÏZER**

Conseillère municipale

**Émilie RONDEAU**

Conseillère municipale

**Dominique CLAVIER**

Conseillère municipale

**Agnès ZOPPE**

Conseillère municipale

**Frédérique SOULAT**

Conseillère municipale

**Alexis LUBERNE**

Conseiller municipal

**Philippe MERCIER**

Conseiller municipal

**Brigitte SIFFERT**

Conseillère municipale

**Samir RHIMINI**

Conseiller municipal

**Emmanuelle GAU**

Conseillère municipale

**Philippe DOLIVET**

Conseiller municipal

**Pauline SPETER-LEJEUNE**

Conseillère municipale

**Driss KHOUDA**

Conseiller municipal

**Justine SINGEOT GUILLOT**

Conseillère municipale

**Ugo IANNUZZI**

Conseiller municipal

**Christelle BLANC**

Conseillère municipale

**Hugo MOREL**

Conseiller municipal

PLACE AUX DROITS

4^e édition

La Ville de Bourges et le CDAD* vous donnent rendez-vous le mardi 26 mai 2026 de 10h à 18h - Place Cujas, pour la 4^e édition de « Place aux droits ».

Le temps d'une journée, les professionnels du droit, de la justice, de la santé, de l'éducation, du logement, de l'insertion professionnelle ou encore de l'engagement investissent la Place Cujas pour vous conseiller et vous informer.

**Au programme : animations, conférences, rencontres.
Gratuit et ouvert à toutes et tous.**

*Conseil Départemental d'Accès aux Droits :
Ecouter, informer, orienter et aider dans les difficultés d'ordre juridique.



TROPHÉES DE L'ENGAGEMENT

DES 12-25 ANS

Les jeunes à l'honneur !

Le mercredi 3 juin 2026 aura lieu la 2^e édition de la Soirée des trophées de l'engagement à 19h, Salle des fêtes Louise Michel (Chancellerie).

Qu'est-ce que c'est ?

C'est une soirée dédiée à la mise en valeur des projets d'engagements individuels ou collectifs portés par des jeunes entre 12 et 25 ans, impliqués dans divers domaines.

Quels domaines ?

Environnement, culture, sport, citoyenneté, solidarité.

Comment participer ? On t'explique tout :

Etape 1 - L'inscription : Rien de plus simple, il te suffit de scanner le QR Code et de remplir le formulaire d'inscription.

Etape 2 - Présentation du projet : Il te faudra réaliser une présentation écrite ou vidéo de ton projet. Pas de panique, nous sommes là pour t'accompagner !

Etape 3 - Etude du projet : Ton projet sera sélectionné s'il respecte tous les critères d'éligibilité*.

Etape 4 - Remise des prix : Rendez-vous le 3 juin 2026 !

Au programme de la soirée : remise des prix, concert, restauration. Le tout en présence des familles des jeunes primés !

*le projet doit respecter les principes de neutralité religieuse, politique, commerciale et les valeurs de la République.



Alors, intéressé.e ?

Tu as jusqu'au 10 mai pour t'inscrire
via le QR code ci-contre.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :

citoyennete.democratie-directe@ville-bourges.fr
laurette.bardonnaud@ville-bourges.fr

02 48 48 58 03 - 02 48 57 83 16

INONDATIONS :

tirer les leçons pour mieux anticiper

L'épisode de crues survenu à la mi-février a été maîtrisé à Bourges grâce à une forte mobilisation des services municipaux. Au-delà de la gestion de l'urgence, cet événement a permis de renforcer les dispositifs existants et d'engager la Ville dans une démarche proactive pour mieux prévenir les risques à venir. Retour et actions envisagés.



En février dernier, Bourges a connu plusieurs jours de pluies intenses. Les sols saturés ont entraîné une montée progressive des eaux, alimentée par des phénomènes de ruissellement et de remontées de nappes. Dès le 17 février, la Ville a activé sa cellule de crise dans le cadre du Plan Communal de Sauvegarde afin de suivre la situation au plus près et de coordonner les interventions.

Si les niveaux des cours d'eau – Auron, Moulon, Yèvre – ont atteint un pic modéré, suivi d'une décrue lente, plusieurs secteurs ont été impactés. Le complexe sportif Pierre de Coubertin a notamment été touché, nécessitant des opérations de nettoyage et de désinfection dès la fin de l'épisode. D'autres zones sensibles, comme les marais ou certains axes proches des cours d'eau, ont également été sous surveillance renforcée. Au total, peu d'habitations ont été sinistrées, mais cet événement a agi comme un révélateur des vulnérabilités de certains secteurs de la ville.

Une organisation éprouvée et des enseignements concrets

Sur le terrain, la mobilisation a été immédiate et continue. Patrouilles, visites en porte-à-porte, renforcement des astreintes, surveillance des points sensibles. Les habitants les plus fragiles ont été contactés directement, notamment via des campagnes d'appels ciblant les seniors.

Cette gestion coordonnée a permis de limiter les impacts, mais elle a aussi mis en évidence plusieurs axes d'amélioration comme la nécessité de maintenir une information encore plus réactive et ciblée. L'importance du contact direct avec les habitants dans les zones à risque a été un élément clé. Les dispositifs techniques de régulation des écoulements, dont les ouvrages hydrauliques, sont tous restés opérationnels pendant la crise. Autant d'enseignements précieux pour adapter les réponses futures.

Se préparer dès maintenant aux prochains épisodes

Forte de ce retour d'expérience, la Ville s'inscrit désormais dans une logique d'anticipation renforcée. Cela passe d'abord par la consolidation des dispositifs existants avec le maintien d'une veille active, l'amélioration continue du Plan Communal de Sauvegarde et le renforcement de la coordination entre les services municipaux, les services de l'agglomération et les acteurs institutionnels.

La sensibilisation des habitants constitue également un levier essentiel. Mieux informer sur les bons réflexes en cas d'inondation, encourager les démarches rapides auprès des assurances et faciliter le signalement des sinistres sont autant d'actions qui permettent de gagner en efficacité en situation de crise.

Enfin, une attention particulière est portée aux secteurs identifiés comme vulnérables, afin d'adapter les interventions et, si nécessaire, envisager des aménagements préventifs.

Une mobilisation collective à saluer

Cet épisode de crue aura démontré la capacité de la collectivité à faire face, dans un contexte pourtant incertain. L'engagement des agents municipaux, la coordination des équipes et la solidarité avec les habitants ont été déterminants pour garantir la sécurité de tous. Au-delà de l'événement lui-même, Bourges en tire aujourd'hui une conviction que face aux aléas climatiques, la réactivité ne suffit plus. C'est bien l'anticipation et la préparation collective qui permettront de mieux protéger durablement le territoire.

Le Printemps de Bourges - Crédit Mutuel se prépare : paroles d'artistes

Du 14 au 19 avril, Bourges deviendra une nouvelle fois la capitale de la musique. Avant de retrouver la scène, plusieurs artistes de la programmation ont accepté de partager leurs impressions avec notre journal. Une série de rencontres avec celles et ceux qui feront vibrer le festival cette année. Histoire de prendre la température avant que la ville ne se mette à chanter et danser jusqu'au bout de la nuit.

CHARLIE WINSTON :

« un plaisir de revenir à Bourges »

Habitué du Printemps de Bourges, Charlie Winston revient une nouvelle fois avec son énergie communicative et ses chansons qui mêlent folk, pop et esprit rock. Révélé au grand public avec sa chanson "Like a Hobo", le chanteur britannique a su construire au fil des années une relation particulière avec le public français – et avec Bourges en particulier. Rencontre avant la scène berruyère le 15 avril, au W.

Vous allez vous produire au festival pour la cinquième fois. Qu'est-ce qui rend le Printemps de Bourges spécial pour vous ?

« Je me souviens de la première fois où j'ai joué au Printemps de Bourges... C'était un concert incroyable, avec un public incroyable. Pour ce spectacle, sur ma chanson "In Your Hands", j'avais eu l'idée de porter des gants que j'avais recouverts de poudre blanche. Quand je frappais dans mes mains, un nuage de « fumée » apparaissait. C'était un effet que j'avais vu dans une pièce de théâtre londonienne pour laquelle j'avais composé la musique. Sauf que dans une petite salle, l'effet fonctionnait très bien, mais quand j'ai demandé aux gens ce que ça donnait sur la grande scène du Printemps de Bourges, personne n'avait vraiment réussi à voir quoi que ce soit ! [rires].

Malgré tout, le souvenir de cette première fois est resté très fort, et chaque fois que je reviens, j'aime toujours autant ce festival. »

Vous êtes britannique, mais vous avez construit une histoire très forte avec le public français. Comment expliquez-vous ce lien si particulier ?

« Pour être honnête, je ne sais jamais vraiment pas comment l'expliquer.

Au fil des années, j'ai surtout découvert la grande fidélité du public français. Je suis extrêmement heureux, reconnaissant et fier de cette relation, et je ne la considère jamais comme acquise.

J'essaie de rencontrer le public après les concerts autant que possible et j'ai aussi gardé un lien grâce aux réseaux sociaux. Les artistes qui assurent les premières parties de mes concerts me disent souvent à quel point le public est généreux et curieux. Et je suis tout à fait d'accord avec eux. »

Beaucoup de gens vous ont découvert avec « Like a Hobo ». Après toutes ces années, que représente cette chanson pour vous aujourd'hui ?

« Je dis souvent que mes chansons sont comme des enfants et mes albums comme des familles. Chaque fois que j'écris un album, je crée une nouvelle famille. Chaque chanson a sa propre personnalité.

En grandissant, certaines chansons deviennent plus sociables que d'autres dans la famille. Elles aiment sortir de la maison et rencontrer les gens – soit à travers les enregistrements, soit quand je les chante sur scène. À un moment, je dois les laisser partir

vivre leur vie. Les chansons appartiennent autant aux autres qu'à moi.

"Like a Hobo" est l'enfant le plus sociable que j'aie jamais « mis au monde ». Elle est facile à chanter et j'aime toujours la chanter, comme si j'accueillais l'un de mes enfants qui rentre à la maison. »

Enfin, quand le concert se termine et que le public réclame un rappel, c'est le moment magique pour vous ?

« Bien sûr. Cela veut dire que j'ai bien fait mon travail. Mais je dois dire que ce n'est qu'un des moments magiques, pas LE moment magique. La magie reste un mystère. Je ne sais jamais exactement quand elle va apparaître, et c'est comme ça que je préfère que cela reste. »



Je scanne, j'écoute !

🔊 - Like A Hobo



Cerise sur le gâteau pour la 50^e édition !

« Printemps mon amour ! » revisite les grands titres du festival en mode cabaret.

Samedi 18 avril – 20h30,
Palais d'Auron



Et aussi deux expositions, accessibles du mardi au dimanche :

FESTIVAL(S) MON AMOUR !

Hall de la Maison de la Culture, Place Séraucourt

L'EXPOSITION PRINTEMPS MON AMOUR !

Le Pavillon d'Auron - Hall A, Bd Lamarck

MAGIC SYSTEM :**« Préparez-vous, on arrive ! »**

Depuis Abidjan, en Côte d'Ivoire, jusqu'aux plus grandes scènes internationales, Magic System fait danser les foules depuis plus de vingt ans. Avec des tubes comme "Premier Gaou" ou "Magic in the Air", les rois du zouglou transforment chaque concert en fête populaire. Depuis la Côte d'Ivoire, A'Salfo, leader du groupe, évoque leur actualité avant leur venue au Printemps de Bourges le 17 avril, au W.

Vous êtes actuellement en Côte d'Ivoire, non pas sur scène mais à la préparation de l'un des plus grands festivals du continent Africain. Pourquoi cet engagement culturel ?

« En tant qu'artiste on ne peut pas être que sur scène. Magic System a choisi de s'engager pour la musique en créant le Femua, un festival qui réunit pendant une semaine de nombreux artistes du monde entier. C'est la 18^e édition déjà ! Nous l'avons initié dans notre village natal, Anoumabo, au sud d'Abidjan. C'est un grand rendez-vous musical qui attire beaucoup de monde.

Notre groupe a eu la chance de partir du continent africain et de parcourir le monde entier. On a acquis



une certaine expérience et aujourd'hui on veut la mettre au service du patrimoine culturel et des artistes en Afrique. »

Côté scène, quel est votre secret pour faire danser et chanter le monde entier ?

« La transmission. Est-ce qu'il existe quelqu'un dans le monde qui n'a pas besoin d'un peu de joie de vivre ? Nous, on est né au soleil et partout où l'on va, on le

Envie d'écouter ?

🔊 - Magic in the air



partage à travers notre musique. Pour nous, c'est quelque chose de très naturel. »

"Magic in the air" est devenu un hymne repris dans le monde entier. Vous imaginiez un tel destin pour cette chanson ?

« Franchement, pas du tout ! (rires). Mais vu l'esprit dans lequel la chanson a été faite, ça ne nous étonne pas qu'elle ait parcouru le monde. On l'avait enregistrée à l'approche de la Coupe du monde 2014 au Brésil. Et comme par hasard, les premiers à l'avoir écoutée, c'était l'équipe de France de football à Clairefontaine. Depuis, le titre a traversé tous les stades.

Après "Premier Gaou", on pensait qu'il serait difficile d'avoir un autre titre aussi fort. Et finalement, avec "Magic in the Air", c'est arrivé. »

Un concert de Magic System, c'est quoi ?

« C'est une communion avec le public. Tous ceux qui vont venir à Bourges doivent être en forme, parce que ça va bouger du début à la fin. Préparez vos baskets et venez pour le show ! Le Printemps de Bourges ne va pas oublier ce spectacle. On a hâte de venir, on arrive ! »

Thibaut : « mon cœur artistique est à Bourges ! »

On l'a d'abord découvert aux Inouïs en 2022, sous le pseudonyme Oete, avant que Thibaut ne s'affirme aujourd'hui sous son propre nom. Artiste sensible et intense, il navigue entre pop synthétique aux accents eighties et chansons habitées. Dans ses influences, on entend autant Niagara que Christophe, Daniel Darc ou Barbara. Entre émotion à fleur de peau et énergie dansante, il se produira le 15 avril à l'Auditorium.

On vous a connu sous le nom d'Oete. Qu'est-ce que ce changement de nom dit de votre évolution artistique ?

« Ça correspond à une évolution artistique. L'album que je prépare raconte mon parcours et je trouvais important de revenir aux racines. Aujourd'hui, je me sens assez fort pour porter mon prénom sur scène. »

Vous revenez à Bourges en artiste confirmé. Comment vivez-vous ce moment ?

« Je reviens un peu comme pour les Inouïs, en 2022, avec cette excitation de la première fois. Le même crash test (rires). J'ai beaucoup d'amour pour le printemps de Bourges. L'année dernière pour les 40 ans des Inouïs j'ai participé à une création et cette année je fais celle sur « Cabaret mon amour ». C'est comme un retour à la maison ! Je suis d'Angers mais mon cœur artistique est à Bourges. »

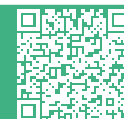
Vos chansons naviguent entre émotion très intime et énergie presque dansante. Comment trouvez-vous cet équilibre ?

« J'adore danser et lorsque je me mets au piano, mes chansons sont plutôt émotives. J'essaie de mixer pour qu'on puisse ressentir et puis relâcher après, en dansant. Je pense que c'est un espèce d'équilibre un peu libérateur. »



À découvrir tout de suite :

🔊 - Jamais



Retrouvez la programmation complète

sur www.printemps-bourges.com

Rendez-vous

du 14 au 19 avril 2026 !



GILDAA : « C'est hallucinant ! »

Elle s'appelle Camille Constantin Da Silva, mais sur scène elle devient Gilda. Un personnage libre et fantasque, nourri de chanson française, de baïle funk de Rio. Révélée l'an dernier au Printemps de Bourges sur la scène des Inouïs, où elle a remporté le Prix du Jury 2025, elle revient cette fois dans la programmation du festival. Avant son concert à l'Auditorium le 17 avril, rencontre avec une artiste qui aime brouiller les frontières entre confession intime et fiction.

Après votre révélation aux Inouïs 2025, vous revenez au festival « dans la cour des grands »...

« C'est exceptionnel. L'année dernière, j'ai regardé les artistes de la programmation en me disant, j'espère que je reviendrai dans ce contexte-là. Je ne m'y



Photo : © Pierre Natvel

attendais pas aussi vite mais je l'espérais un peu (sourire). »

Sur scène, qui décide vraiment, Camille ou Gilda ?

« Je ne l'explique pas... C'est Gilda qui décide et qui fait ce qu'elle veut. Il y a juste la rencontre avec le public qui est le fil le plus important. En fait, tout dépend de ce qu'elle sent sur le moment. Elle va tirer les fils... C'est une vraie crapule (rires). Camille reste

en coulisse avec son trac pendant que Gilda monte sur la scène, sa maison. »

Le Printemps de Bourges marque une étape importante dans votre carrière...

« Il y a une atmosphère particulière dans ce festival. On y croise des stars, des artistes en développement, beaucoup de professionnels, plein de gens très différents. Bourges restera un souvenir impérissable. Ce que j'y ai vécu, c'est hallucinant ! Et ça continue avec la sortie de mon album en mars dernier et la scène à Bourges dans quelques jours. C'est un moment important dans ma vie. »

Écouter un extrait ici :
- Pensées Diluviennes

**SUPERBUS : « Toujours le feu ! »**

Depuis plus de vingt ans, Superbus enchaîne les tubes et les refrains qui restent en tête. Porté par l'énergie et la voix de Jennifer Ayache, le groupe a marqué la pop-rock française avec des titres devenus incontournables comme "Butterfly" ou "Lola". Habitué du Printemps de Bourges, Superbus retrouve cette année le public du festival avec la même envie de partager son énergie, le 16 avril, au W.

Comment allez-vous et dans quel état d'esprit est le groupe à l'approche du Printemps de Bourges ?

« On va tous très bien. On a repris la tournée hier et là on est à Bruxelles aujourd'hui. C'est très chouette, on s'amuse bien et il y a une très bonne ambiance dans le groupe. »

Je scanne, j'écoute !

- Lola



Quand on parle de Superbus, on pense tout de suite à "Butterfly" et "Lola". Que représentent ces chansons pour vous aujourd'hui ?

« On les considère un peu comme nos enfants. On a énormément de respect pour ces titres, parce qu'on sait que c'est aussi grâce à eux qu'on continue aujourd'hui et qu'ils ont amené de plus en plus de gens à écouter nos albums et à venir nous voir en concert. Il y a aussi "Travel the World", mais c'est vrai que "Butterfly" et "Lola" restent très fortes. On adore les jouer parce que c'est toujours le feu, même vingt ans après. C'est très touchant pour nous. »

Quand vous montez sur scène, quelle est votre première sensation ? Et dans un festival comme à Bourges, est-ce différent ?

« On a toujours un peu le trac, vraiment tous les soirs (rires). Et puis il y a cette montée d'adrénaline, une sorte de grand pic d'euphorie. En festival, c'est un peu différent : il y a plusieurs artistes et les gens ne viennent pas forcément pour nous. C'est un petit challenge, il faut montrer de quoi on est capable. Mais c'est aussi ce qui est génial et on croise plein d'artistes, on découvre des concerts. C'est une super ambiance. »

SAM SAUVAGE : « des Victoires de la musique au Printemps de Bourges »

Révélation masculine aux Victoires de la Musique 2026, Sam Sauvage connaît une ascension fulgurante. Celui qui a commencé en jouant dans la rue, dans les cafés puis dans de petites salles enchaîne aujourd'hui les succès. En mars dernier,

il était même invité surprise de Indochine lors de leur concert à Bercy. Un chemin incroyable qui le mène désormais au Printemps de Bourges, où il se produira le 16 avril à l'Auditorium.

Quand vous regardez le chemin parcouru, c'est assez vertigineux. Comment le vivez-vous ?

« Je le vis bien, ce serait dommage de dire le contraire (sourire). Après, j'ai eu un peu la chance, beaucoup plus que le malheur, d'avoir fait près de 10 ans de concerts dans les bars, et beaucoup de recherches... bref, ce que les musiciens appellent la galère. Après je préfère dire aujourd'hui que c'était comme un chemin. »

En mars dernier, vous étiez invité surprise d'Indochine à Bercy. Qu'est-ce que ce moment a représenté pour vous ?

« Quand on reçoit un message de Nicolas Sirkis qui vous dit qu'il aime bien ce que vous faites et qu'il

veut vous inviter sur scène, pour chanter « College Boy » avec vous, c'est dingue ! Donc, on met très vite de côté les émotions et on révise la chanson, jusqu'au moment où on arrive sur scène... et là, c'est le bonheur ! Je n'oublierai jamais cette sensation. Je n'aime pas trop ce terme, mais tout de même, ce sont des mastodontes, des monstres, des légendes ! »

Dans quelques jours, vous serez sur la scène du Printemps de Bourges. Vous connaissez le festival ?

« Je ne suis jamais venu mais je le connais bien de nom. J'aime assez l'idée d'un festival où se croisent de jeunes talents et des artistes confirmés, des professionnels qui repèrent de futures révélations. Je suis impatient d'y découvrir l'ambiance. »

À découvrir maintenant !
- J'suis pas bo



JASMINE NOT JAFAR : « l'énergie pure, le bonheur »

Avec Jasmine Not Jafar, le nom intrigue déjà. Derrière ce clin d'œil malicieux se cache un duo électro, Manon et Constance, originaire de Tours. Entre voix, synthétiseurs modulaires et scénographie hypnotique, leur live ressemble à une teuf aussi intense que militante. Sélectionnés parmi les iNOUÏS 2026, elles arrivent au festival, le 15 avril, au 22 Est & Ouest.

Pourquoi Jasmine Not Jafar ? Ce nom sonne presque comme une déclaration !

« On avait envie d'avoir une référence féministe au départ - un petit clin d'œil pour mettre les femmes en lumière. Manon, lors d'une nuit d'insomnie a fait une liste de mots qui lui plaisait... il y a eu « Jafar » qui



Photo : ©Achile avec un L

est ressorti et après on s'est dit « Jasmine not Jafar », c'est marrant et accrocheur. »

Un message que l'on retrouve dans votre musique. Sur scène, vous voulez faire danser fort ou penser fort ?

« C'est un peu des deux ! Il y a quand même un truc de lâcher prise et de légèreté dans ce que l'on fait. A la fois, un peu léger, enfantin, proche de la naïveté et,

en même temps, pas si naïf que ça... On utilise des phrases qui peuvent choquer mais qui nous parlent. C'est un message de liberté, d'émancipation que nous partageons et qui invite à réfléchir. »

Originaire de Tours, vous connaissiez cet évènement en tant que festivalières. Ça représente quoi pour vous aujourd'hui en tant qu'artiste ?

« C'est quand même un des festivals phares. Quand on est artiste émergent, on l'a toujours dans un coin de la tête, donc c'est assez fort pour nous de pouvoir faire cette date. »



Je scanne, j'écoute !

🎧 - Swim with the gore



GABI HARTMAN : « De New-York à Bourges... »

En tournée aux Etats-Unis, Gabi Hartmann enchaîne les concerts entre New York, Boston, Los Angeles ou encore San Francisco. Une première tournée américaine pour la chanteuse dont la musique se nourrit de voyages et de rencontres culturelles. Avant son retour en France, la chanteuse, dont la musique mêle jazz, pop et folk se confie sur sa musique Elle se produira pour la première fois au Printemps de Bourges le 15 avril, au Palais Jacques-Cœur.

Vous êtes actuellement en tournée aux États-Unis. Ces voyages et ces rencontres nourrissent-ils votre musique ?

« J'aime beaucoup voyager, c'est vraiment une de mes grandes passions. J'ai passé beaucoup de temps dans différents pays en dehors de la France, au Brésil, en Angleterre, j'ai aussi pas mal voyagé en Afrique. Avant de faire de la musique, je faisais de la

recherche en anthropologie de la musique. Du coup, le voyage a souvent été un moyen de nourrir mes créations artistiques et de découvrir différentes cultures. »



Photo : ©Elisa Parra

Vous citez souvent des artistes comme Miriam Makeba ou Mercedes Sosa parmi vos influences. Qu'est-ce qui vous touche chez ces grandes voix féminines ?

« Miriam Makeba est sud-africaine et Mercedes Sosa est Argentine. Ce sont des grandes voix de femmes qui ont été très engagées dans la lutte pour les droits humains et les droits des femmes dans leur pays. Elles ont aussi connu l'exil pendant de nombreuses années. Et ce sont des artistes qui chantent dans plusieurs langues. Tout cela me touche beaucoup. »

Vous serez pour la première fois au Printemps de Bourges, au Palais Jacques-Cœur, un lieu très intime et chargé d'histoire. Cela crée-t-il une émotion particulière ?

« Je ne connais pas encore l'histoire de ce lieu, mais j'ai vraiment hâte. On m'a dit que c'était un endroit assez particulier et très intime. Je suis très contente de venir chanter là-bas et de découvrir cet endroit auquel les gens sont si attachés. »

Envie de découvrir ?

🎧 - I'll Tell You Something



P.R2B : « Escale à domicile »

Originaire de Bourges, P.R2B revient jouer à domicile au festival. Révélée avec l'album Rayons Gamma, l'artiste s'est imposée avec une pop sensible et générationnelle, portée par une énergie très scénique. En pleine tournée de son nouvel album, elle fait escale le 17 avril à l'Auditorium, retrouvant un festival qui a longtemps fait partie du paysage de son enfance.

D'où vient votre nom, P.R2B ?

« En fait, c'est assez simple. Ce sont les initiales de mon nom. Mais c'est surtout un nom qu'on m'avait donné au collège à Bourges. J'ai toujours eu un peu la sensation de m'appeler à la fois Pauline de Barallon et P.R2B. Quand j'ai commencé à reprendre mes chansons et à chercher un nom d'artiste, mon nom complet ne me semblait pas représenter ma musique ni ce que je suis. J'ai repensé à ce surnom que mes amis m'avaient donné et qui me semblait plus juste. »

Vous avez grandi à Bourges et le festival faisait partie de votre enfance. Ça fait quoi aujourd'hui de jouer à domicile ?

« Je suis née à la clinique de Saint-Doulchard et j'ai grandi à Bourges. Ma mère travaillait à la Maison de la culture, donc le Printemps de Bourges faisait vraiment

partie de mon univers. Je me souviens de cette ville un peu hors du temps, où tout à coup la musique venait tout bouleverser. Il y avait les scènes ouvertes, les concerts... J'ai même vu Jacques Higelin au Phoenix, un souvenir très fort. Aujourd'hui, jouer à Bourges, c'est à la fois très important professionnellement et très sentimental. Je sais qu'il y aura des professionnels dans la salle, mais aussi ma famille. »

Sur scène, votre musique mêle chanson française, électronique et énergie dansante. Qu'avez-vous envie de partager avec le public ?

« Ces concerts sont très émouvants. Pendant une heure et demie, on voyage avec le public par le corps, par la danse, par le chant. Ce qui me touche le plus, c'est de voir les gens se regarder entre eux pour vivre cette joie ensemble. »



Découvrir un extrait :

🎧 - Rayons Gamma





LES coulisses de la MAISON de la culture sous les projecteurs

Découvrir l'atelier de construction et les rouages techniques de la Maison de la culture, c'est mettre l'envers du décor sur le devant de la scène, et le travail des artisans et techniciens de l'ombre, en lumière.

Construction de décors : des ateliers... Maison !

Dans l'atelier de construction installé depuis 2003 rue Ampère, les décors de spectacle sont aux premières loges. « *On les fabrique ici* » introduit Benoit Chanez, responsable depuis deux ans de cet écrin artisanal de 1.500 m². « *Au départ, c'est Olivier Atlan, directeur de la Maison de la culture, qui les choisit. J'en réalise ensuite les plans en posant des tas de questions au scénographe pour obtenir les infos sur les matériaux, les finitions, et donner vie à son projet* ».

Il faut compter un mois et demi de travail par décor, « *parfois trois, avec souvent deux devis qui se chevauchent* ». En dix mois de saison, six à huit décors de théâtre et de spectacles de danses, de cirque, de marionnettes... sont conçus en respectant toujours la même contrainte : « *être transportables* ». Chacun d'eux est unique, « *ce peut-être un mur, une montagne, une souche, un intérieur d'appartement, un rideau en forme d'origami... En revanche, ils ne nous appartiennent pas et sont la propriété de la Compagnie ou de la production* ».

L'atelier Berruyer, qui est « *l'un des derniers en scène nationale à employer des permanents* », tourne également avec un serrurier et un menuisier. « *Pour compléter l'équipe, on fait appel à des prestataires extérieurs, pour la peinture par exemple* ». En ce mois de mars hyperactif dans la salle de montage, des dizaines de planches de contreplaqué millimétrées gisent sur une gigantesque ossature métallique de 15 x 16 mètres. « *C'est pour une pièce classique* » révèle Benoit Chanez, sans pour autant vendre la mèche.

Après le projet intellectualisé par le scénographe et sa conception matérielle à l'atelier, le décor sera prêt à jouer son plus beau rôle : faire rêver le public lors du lever de rideau. La construction d'un décor permet en outre de « *soutenir le spectacle vivant, car seuls les matériaux sont facturés aux compagnies, pas la main d'oeuvre. Cela aussi fait partie de notre mission de service public* ».

A la MCB, la technique sort la grosse artillerie

Pour répondre aux attentes des compagnies, les moyens techniques sont servis sur un plateau. Au cœur de la Maison de la culture, une grosse machinerie plante le décor. « *C'est un outil qui permet de s'adapter à chaque demande* » explique Antoine Gérard. Du quai de déchargement desservant de plain-pied la petite et la grande salle, au grill, haut perché au-dessus de la scène, le régisseur général en connaît tous les rouages et débobine les anecdotes comme on déroule des mètres de câbles. Dans le dédale des escaliers et des couloirs, cette mécanique est un spectacle à elle seule, huilée par des équipes fourmillantes qui accomplissent un tour de force avec plus de 50 spectacles et créations annuels.

Aller voir derrière le rideau technique, c'est percer les mystères de la boîte noire, des pendrions, de l'accastillage, du nodal, des manettes magiques de la régie, et découvrir les réglages et les secrets de tout un arsenal parfaitement rôdé « *où de nombreux métiers s'imbriquent* ».



Dans l'atelier technique, « on soude, on visse, on rapièce » décrit Antoine Gérard. A quelques portes de là, le local lumière répertorie des centaines de références de filtres de couleurs découpés à la taille des projecteurs et classés dans des casiers. Avec ses micros, ses enceintes et raccords électriques, le local « son » envoie également du gros volume.

Sur scène, les changements de décors sont facilités par les perches, « mécanisées ou informatisées ». Les salles aussi rivalisent d'astuces. Dans la petite, qui donne au public l'impression d'être avec les artistes, « les gradins se démontent entièrement ». La plus grande est pourvue d'un fond plat et d'un fond plissé, « on y joue même sans fond ». Et ses 700 sièges peuvent être réduits à 600 « pour une ambiance plus intime ».

Chaque spectacle à l'issue duquel le plateau est remis à nu, nécessite « une journée de pré-montage, une (parfois deux) journée de montage, de réglage et de répétition, puis, la représentation passée, une journée de démontage et de chargement, soit au total 2 à 5 jours de travail et une dizaine de personnes mobilisées au quotidien ». Mais la récompense en vaut la peine, « surtout quand on nous dit que le spectacle vu ici était le plus joli ».

(*) L'équipe technique englobe une directrice technique, un régisseur général, une secrétaire technique, une régisseuse lumière et un apprenti, un régisseur plateau et une habilleuse. Elle est renforcée par 50 à 60 intermittents à l'année.

Serrurier



Jean-Christophe David est serrurier. Travailler le métal et monter les structures de décors sont la clé de son métier. « *J'aime ce volet technique du spectacle* » résume le métallier qui a poussé la porte de l'atelier il y a 5 ans, après avoir travaillé 15 ans pour la télé et le cinéma. Malgré les exigences du théâtre « *où tout doit être raccord immédiatement* », sa passion reste soudée à l'envers du décor, « *et c'est toujours aussi magique* ».

Jonathan Chaillou, responsable du pôle menuiserie depuis cinq ans, compare son métier à un entonnoir qui ingurgite « *les matériaux et les désirs des scénographes* ». A partir des plans de Benoît Chanez, il fabrique les décors « *en rendant concrète l'idée de départ* ». L'artisan, qui tutoie le bois, le tissu et les matières synthétiques, fait souvent « *des compromis* » avec les matériaux et trouve même des alternatives au plastique. La masse de travail est importante et les « *deadline* » sont intraitables, « *mais à chaque fois ça laisse une grande part à la créativité* ».

Menuisier



Peintre-décorateur



Christophe Rage est peintre-décorateur depuis 30 ans, dont 18 au sein de la MCB en prestation externe. « *Je donne un habillage au décor, une peau qui lui offre une vraisemblance* » explique cet expert animé « *par la créativité et le défi à relever à chaque nouveau projet* ». Son savoir-faire imite toutes les matières, excelle dans les patines et les trompe-l'oeil. « *J'aime trouver des solutions pour le meilleur rendu de matière* »... qui bluffera le spectateur du premier ou du dernier rang.

Antoine Gérard cumule 30 ans de régie, dont 4 au sein de la MCB. « *Mon rôle est d'accueillir les compagnies dans les meilleures conditions et de former les bonnes équipes. Je coordonne le temps, le personnel et le matériel* ». Pour ce faire, il étudie les fiches techniques, répond aux sollicitations des compagnies, affine les plans et prend aussi en compte les évolutions en matière de sécurité. « *Si tout ce travail en amont est correctement exécuté, je ne revois les compagnies qu'au moment du chargement* ».

Régisseur



Habilleuse



Mathilde Fontaine, intermittente, qui intervient en complément d'Alis Le Mignot, réceptionne les costumes, les rafistole, les ajuste, les retouche si besoin, les repasse, les met (ou non) en loges, au nombre de 12, et assure les changements rapides sur scène. « *C'est un métier passion où l'on est souvent debout, où l'on court partout* ». Lorsque le spectacle est fini, « *il faut tout récupérer et tout mettre en malle, en vérifiant qu'il ne manque pas une chaussette* » !

Lancement de l'année George Sand

À l'initiative de la mission France Mémoire de l'Institut de France, le 150^e anniversaire de la disparition de George Sand figure cette année au calendrier des commémorations nationales.



Dans le Berry, cet anniversaire donne lieu à une mobilisation particulière. Dans le Cher et l'Indre, de nombreux acteurs culturels, éducatifs, touristiques et institutionnels – parmi lesquels la Ville de Bourges – se sont associés afin de proposer, tout au long de l'année, une programmation riche et accessible à tous les publics.

Bourges, une place particulière dans la vie de George Sand

Bourges occupa une place particulière dans la vie de George Sand. Depuis Nohant, elle s'y rendait régulièrement pour retrouver Michel de Bourges, l'avocat qui l'accompagna lors de sa séparation avec Casimir Dudevant. Le Palais Jacques-Coeur fut, d'ailleurs, le lieu de son procès en séparation. La rencontre entre George Sand et son avocat dans la ville, mêlant engagement politique et relation personnelle, font aujourd'hui partie de l'histoire sandienne du territoire.

40 événements à Bourges

Dans cette perspective, plus de 40 événements berruyers se déroulant du mois d'avril au mois de décembre 2026 s'inscriront dans cet anniversaire. Le Palais Jacques-Cœur, la Maison de la Culture ou encore la médiathèque Leila Slimani, le conservatoire, la Maison des musées, la patinoire (et bien plus encore) ont mis en œuvre une riche programmation : spectacle sur glace, musique, théâtre, lecture, ateliers enfants, exposition, patrimoine, science et écologie, ciné-concert...

Cette commémoration s'inscrit tout naturellement dans la dynamique de Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture.

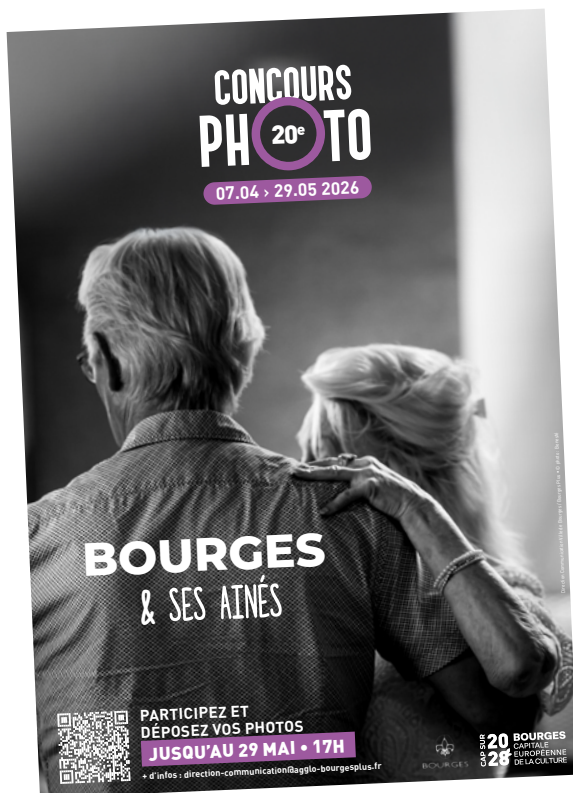
Un lancement officiel le 28 avril

Pour avoir un avant-goût de cette programmation intitulée "BourgeSand 2026", nous vous invitons à venir à son lancement officiel qui se déroulera le mardi 28 avril à 18h à l'Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire de Bourges (34 rue Henri Sellier).

Bourges et ses aînés

dans l'objectif du concours photo de la Ville

La 20^e édition du concours photo de la Ville, dont le lancement a lieu le 7 avril, met à l'honneur les seniors.



Cette année, le concours photo de la Ville, gratuit et ouvert à tous les photographes amateurs Berruyers, sans limite d'âge, célèbre « *la sagesse, la transmission et les liens intergénérationnels* » annonce José-Louis Gibault, responsable événementiel à la Direction de la Communication. Ce bel hommage aux aînés Berruyers pourra se décliner, en long et en large, « *à travers des portraits, des scènes du quotidien, des moments partagés etc.* » détaille-t-il.

Dépôt des photos à partir du 7 avril et jusqu'à la fin du mois de mai en mairie

Les photos doivent être prises à Bourges, titrées, et dater de deux ans au plus. Pour participer, les candidats sont invités à déposer leur formulaire d'inscription et leurs clichés en haute résolution (trois maximum) stockés sur une clé USB et accompagnés chacun d'un tirage 10x15 cm, du 7 avril à fin mai, en mairie. Les exigences techniques sont toujours les mêmes : sont acceptés les formats JPEG ou PNG, de 6 mega pixels minimum, soit 300 DPI minimum. Les photos doivent en outre être « *brutes et naturelles* », sans filtres, ni (grosses) retouches numériques.

Deux nouveautés pour cette édition anniversaire

Un premier jury, composé de professionnels et d'amateurs de photographie, délibérera en juin pour sélectionner les images qui s'afficheront en grand format sur les grilles du jardin de l'Archevêché, du 4 juillet au 31 août. Le public aura alors jusqu'au 31 août pour élire ses photos préférées, par vote électronique. Deux nouveautés marquent cette édition anniversaire. « *Les lauréats qui ont remporté les premiers prix en 2025 pourront faire partie du jury* ^(*). *Les dotations passent quant à elles de deux à trois prix par jury avec un premier prix à 300 euros, un second à 150 euros et un troisième à 75 euros* ».

Comme toujours, à l'issue du concours et de la cérémonie de remise des prix, prévue en octobre, les panneaux pourront être récupérés par leurs auteurs ^(**). Ceux qui ne seront pas, seront offerts à des associations ou des établissements hospitaliers Berruyers.

(*) En revanche, ils ne pourront pas participer au concours. (**) La date butoir pour les retirer est fixée au 18 décembre 2026

Balades remarquables à Bourges :

la sixième édition est en marche

La 6^e édition des Balades remarquables à Bourges aura lieu le dimanche 26 avril



Ce rendez-vous gratuit organisé par Le Berry Républicain en partenariat avec la Ville de Bourges ^(*) et avec la collaboration du Comité départemental de la Fédération française de randonnée, propose de (re)découvrir la ville et son patrimoine à travers de nombreux sites et monuments, incontournables ou inédits, classiques ou insolites, autour, cette année, des femmes inspirantes du Berry.

Trois parcours pédestres sont au programme :

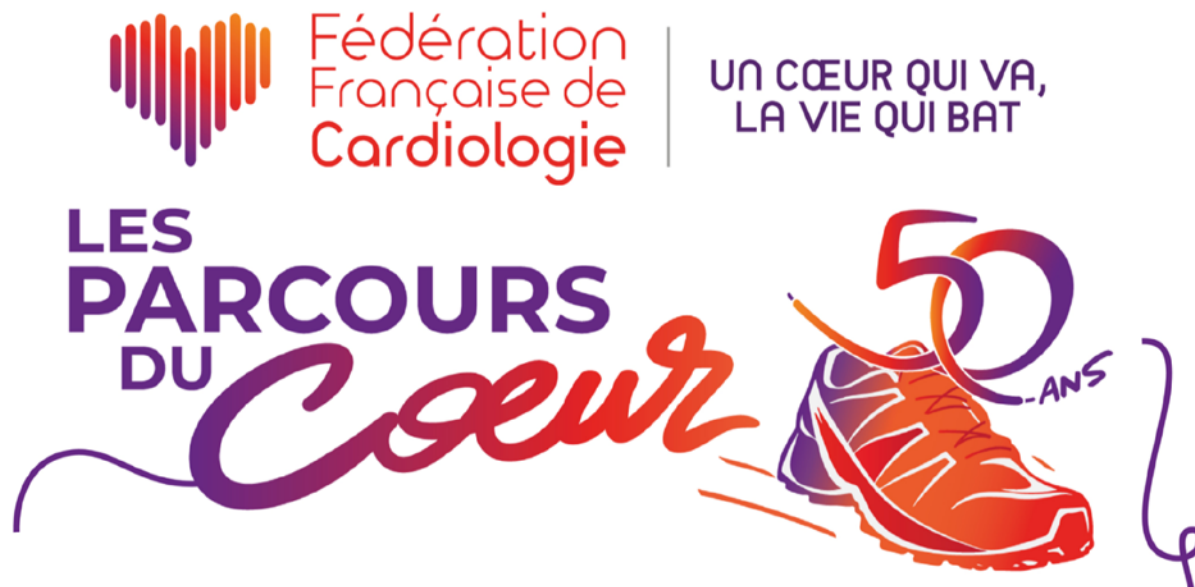
- **Circuit Rando** (14 kilomètres orienté nature, 3h) : départ à 8h ;
- **Circuit Découverte** (9 kilomètres, 2h) : départ à 9h
- **Circuit Famille** (5 kilomètres en centre-ville, 1h) : départ à 10h.

« *Les départs seront donnés place Cujas où sera installé jusqu'à 13 heures un village où les différents publics pourront s'informer et échanger. Sur place, le pot de l'amitié sera offert par Le Berry Républicain. Par ailleurs, des ravitaillements permettront, quant à eux, de déguster des produits locaux* » indique José-Louis Gibault, responsable événementiel à la Direction de la Communication.

L'édition 2025 avait rassemblé 1.300 participants. Les organisateurs espèrent marcher vers le même succès.

Balades remarquables, dimanche 26 avril. Départs (à partir de 8 heures) et arrivées place Cujas. Gratuit et sans inscription.

^(*) La Direction des musées et du patrimoine historique de la ville a activement travaillé sur le projet, et les ateliers et le service voirie ont rendu les axes de passage praticables.



Parcours du Cœur :

50 ans d'engagement pour votre santé, ça se fête en marchant !

Le 25 avril prochain, le Parcours du Cœur revient à Bourges avec une édition anniversaire. Ouvert à tous, cet après-midi placé sous le signe du bien-être et de la prévention invite chacun à se mettre en mouvement... à son rythme.

Créé en 1976, le « Club Cœur et Santé » célèbre cette année ses 50 ans. À l'origine dédié aux personnes ayant des antécédents cardiaques, le club s'est progressivement ouvert à tous les publics. Aujourd'hui, il rassemble plus de 100 adhérents autour d'une même ambition, prendre soin de sa santé par l'activité physique adaptée.

Gymnastique encadrée, marches douces ou plus soutenues, parcours variés à Bourges et dans ses alentours... les activités proposées permettent à chacun de trouver sa place, quel que soit son âge ou sa condition physique.

Bouger, prévenir, partager

Le samedi 25 avril, le traditionnel Parcours du Cœur prendra son départ place Mendès France, avec une formule accessible à tous. Les inscriptions seront ouvertes dès 14h (participation libre à partir de 1€), suivies d'un échauffement collectif à 14h30, avant un départ à 15h. Deux parcours seront proposés autour du lac d'Auron avec un circuit d'environ 6 km et un second parcours de 7,5 km. L'objectif n'est pas la performance, mais bien le plaisir de marcher ensemble et de prendre conscience de l'importance de l'activité physique pour la santé cardiovasculaire.

Un village santé pour apprendre et expérimenter

À l'occasion de cet anniversaire, un village santé enrichi sera installé sur place, sous barnums, avec de nombreuses animations notamment la présentation du « Club Cœur et Santé » et exposition de ses archives. L'échauffement sera encadré par la « Gymnastique Volontaire de Bourges » et des initiations aux gestes de premiers secours seront proposées avec « l'Ordre de Malte ». Des animations autour de la nutrition seront au programme avec une diététicienne. Vous pourrez également découvrir la sophrologie et assister à des démonstrations de tir laser et de tennis santé. Autant d'occasions d'échanger avec des professionnels et de repartir avec des conseils concrets pour son quotidien.

Prendre soin de soi, à tout âge

Le Parcours du Cœur est bien plus qu'une simple marche. C'est un moment de sensibilisation, de convivialité et d'engagement collectif pour la santé. Parce qu'il n'est jamais trop tôt - ni trop tard - pour prendre soin de son cœur, chacun est invité à participer, seul, en famille ou entre amis. Une collation sera offerte à l'arrivée pour clôturer ce temps fort dans la bonne humeur.

Rendez-vous le 25 avril pour faire battre votre cœur... ensemble

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE :

Maguy LAGNEAU : 06 72 85 36 79 ou Solange DUMAND : 06 75 84 44 40

ASSOCIATIONS à la une

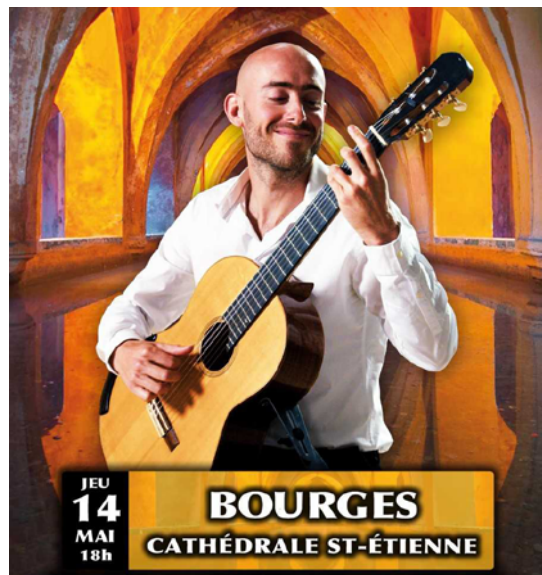
ANIMATIONS DU TOURNE LIVRES

Mercredi 22 avril - 18h à la boutique : **Traverser son deuil** - Rencontre avec Anne EICHENBERGER (thérapeute) qui nous offrira un moment de partage autour du deuil. La douleur du partir, celle de la perte d'un être cher est une épreuve universelle certes, mais tellement unique à la fois. Donner la parole aux émotions et au vécu permettra d'être reconnu, légitime dans sa souffrance et d'actionner ce processus de deuil vers une guérison voir vers une belle résilience. Son témoignage aura pour but d'apporter du réconfort, du soutien et de l'espoir ! Elle nous présentera également son livre autobiographique qui retrace son parcours de maman endeuillée. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Pendant les vacances scolaires : différents ateliers seront proposés.

Renseignements : Association le Tourne-Livres / 16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94

<https://letournelivres.fr> - <https://www.facebook.com/LeTourneLivres> - Instagram : @letournelivres



CONCERT À LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

Jeu 14 mai 2026 à 18h

Robin Maxime, guitariste virtuose doté d'une profonde sensibilité, nous entraîne en concert dans un merveilleux voyage. Argentine, Italie, Brésil, Espagne, Allemagne, Paraguay... Programme particulièrement varié et magistralement interprété par le jeune virtuose. Un cocktail détonant de fougue, de douceur et de joie !

Entrée : 20€ - Tarif réduit (-26 ans, demandeur d'emploi, étudiant) : 12€ - Gratuit pour les -11 ans

Billetterie sur place et en ligne : www.eventim-light.com/fr/a/68090221b838868400437b2/e/695f77bde387f0514f501a16

16^e BROCANTE DU VAL D'AURON

Le dimanche **31 MAI 2026 de 7h à 18h** au bord du lac d'Auron (Esplanade Mendés France et le long du plan d'eau) l'association "ACCRO'VAL" organise la brocante du Val d'Auron. Elle regroupera des antiquaires, brocanteurs professionnels et amateurs, soit plus de 200 exposants et 8 000 visiteurs attendus.

Buvette, restauration sur place et fête foraine.

Emplacements avec véhicule.

Accueil des exposants à partir de 6h.

TARIFS :

Antiquaires et Brocanteurs Professionnels : (emplacement sur la place en fonction de l'ordre des inscriptions) : 9 € les 3 m

Particuliers Vide Greniers :

(emplacement sur la grave en fonction de l'ordre des inscriptions) : 9 € les 3 m

INSCRIPTIONS :

06 62 83 33 27 (lundi et jeudi de 10h à 12h)

Email : neronalin9@gmail.com

06 68 81 59 75 (mardi et vendredi de 18h à 20h)

Email : asso.accroval@gmail.com

INFOS : Association ACCRO'VAL - 06 68 81 59 75

ESCAPADE À CHÉDIGNY

L'Association « Justices-Pijolins » propose une journée à Chédigny **le dimanche 7 juin 2026**.

Au programme : visite guidée du village labellisé Jardin remarquable, déjeuner au restaurant, puis balade en train à vapeur à Écueillé.

Départ à 7h30, retour vers 19h.

Tarif : 85 € adhérents / 100 € non-adhérents.

Inscriptions avant le 20 mars.

26^e BROCANTE DES MARAIS

« L'association des Maraichers de Bourges » organise leur brocante le vendredi 1^{er} mai, de 6h à 18h, parking Carrefour, Chaussée de Chappe.

3€ du ml - 5 ml mini obligatoires si voiture derrière le stand ; placement en fonction de l'ordre d'arrivée. Inscription obligatoire et règlement sur www.helloasso.com

Renseignements : 07-77-68-02-45

(aucune inscription ne pourra se faire par téléphone)

CONCERT DE TROMPES

"Le rotary Bourges Avaricum" vous invite à un concert caritatif de trompe le 25 avril, à 20h, à la Cathédrale Saint-Etienne. A l'affiche de ce concert caritatif : les échos du Berry, Geoffroy Doucet Rieu (sonneur au Débuché de Paris) et Augustin Belliot (à l'orgue).

Réservation : Brigitte Claude - 06 62 19 73 23

Florence Carpentier - 06 08 09 22 63

ou mail : evenementrotaryba@gmail.com

TENNIS DE TABLE

Les championnats de France de tennis de table minimes et juniors, filles et garçons, se tiendront au CREPS Centre Val de Loire. Cet événement où seront présents plus de 250 compétiteurs, se déroulera les 1^{er}, 2 et 3 mai 2026. Les matchs en simple et en double auront lieu de 9h à 20h les 1^{er} et 2 mai, et les différentes finales se dérouleront le dimanche 3 mai dans la journée : fin de la compétition le dimanche à 16h. Cette manifestation est co-organisée avec le Comité du Cher de tennis de table et la Ligue du Centre Val de Loire de tennis de table et le soutien de la FFTT.

VOYAGE EN ANDALOUSIE AVEC L'UNIRC 18

L'UNIRC 18 organise un circuit en Andalousie du **9 au 16 octobre 2026**, au départ de l'aéroport de CHATEAUROUX vers MALAGA avec un transfert à partir de BOURGES. **Infos au 06 16 77 60 84 ou 06 08 70 77 02**

TOUS AU JARDIN AVEC LES JARDINIERS SOLIDAIRES !

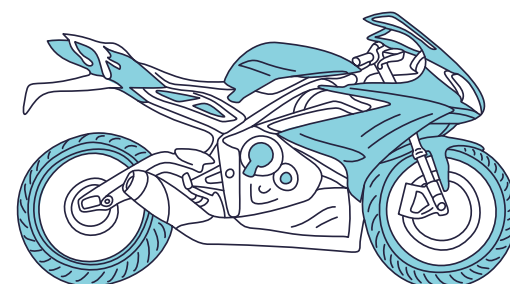
De mars à juin, Les jardiniers solidaires proposent aux collégiens et lycéens intéressés, de venir au jardin des Plantons à Bourges, pour jardiner en mode bio, les mercredis ou jeudis, en fin d'après-midi. C'est gratuit, et nous formons aux pratiques respectueuses de l'environnement (en mode bio) et nous partageons les récoltes !

Infos : lesjardinierssolidaires@orange.fr - 06 51 72 96 18

BOURSE D'ÉCHANGE DU MOTO SIDE LES BITURIGES

Une bourse d'échange 2 ou 3 roues avec ou sans moteur (moto, side car, cyclo, vélo) aura lieu le dimanche 26 avril, de 7 heures à 14 heures, à la Halle au Blé.

Renseignements auprès du « Moto Side Les Bituriges » 06 81 07 52 92. Inscription sur place



• Eco-geste •

Gardez une petite surface de pelouse non tondue

Si vous avez la chance d'avoir un jardin avec une partie en herbe, essayez de garder un espace sans le tondre. Cela permettra à certaines plantes de fleurir puis de monter à graines et ainsi offrir de la nourriture aux insectes et oiseaux qui fréquentent votre jardin pendant une plus grande période de l'année. Vous pouvez aussi semer des fleurs mellifères pour diversifier les plantes présentes dans votre gazon. En revanche, soyez attentifs à la composition des mélanges pour ne choisir que des fleurs adaptées à notre région.

Petit rappel : mise à disposition de gîtes à chauves-souris

Si vous avez un projet d'isolation par l'extérieur de votre maison, la Communauté d'Agglomération peut vous mettre à disposition un gîte à chauves-souris à installer directement dans la future isolation, avec l'accompagnement des spécialistes de ces animaux du Muséum d'Histoire naturelle.

Suite aux rénovations extérieures des bâtiments, les espaces favorables pour les chauves-souris sont en diminution dans les zones urbaines. Intégrer des gîtes dans les isolations permet de maintenir ou de créer des gîtes pour ces animaux.

Pour obtenir des informations sur ce dispositif, contactez la Maison de l'Habitat :
0 800 732 140 (n° gratuit) ou habitat@agglo-bourgesplus.fr

Défi Alimentation : Sortie au marché de la Halle au Blé

Le 25 avril prochain, de 10h à 12h, l'atelier du Défi Alimentation sera consacré à une visite ludique du marché de la Halle au Blé. Au travers d'une déambulation entre les étals, ce sera notamment l'occasion de comprendre la signification des informations présentes sur les étiquettes des produits pour savoir les décrypter et ainsi choisir ses produits en connaissances de cause sur les conditions de production.

Atelier gratuit mais inscription préalable obligatoire : 06 08 01 40 08 ou bioberry.animation@bio-centre.org ;
le lieu de rendez-vous vous sera indiqué lors de votre inscription.

TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELAY/PISSEVIEILLE

Avenue d'Issoudun : travaux de requalification (maîtrise d'ouvrage Bourges Plus) - Espaces verts - Finitions
Rue du Pré-Doulet : aménagement d'une aire de cirque

ASNIÈRES

Travaux terrain de base-ball
Route des Coulangis : aménagement de sécurité
Route des racines : chicanes - pérennisation

CENTRE-VILLE

Hôtel Lallemant : étude de maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation et accueil du CIAP
Hôtel Dieu : marché de maîtrise d'œuvre en cours
Château d'Eau : marché de maîtrise d'œuvre en cours
Théâtre Jacques Cœur : marché de maîtrise d'œuvre en cours de notification
Halle au Blé : étude de maîtrise d'œuvre pour l'accueil d'expositions en 2028
Muséum : marché de maîtrise d'œuvre en cours

Office de Tourisme : marché de travaux en cours de consultation

CHANCELLERIE/GIBJONS/MOULON

Groupe scolaire des Gibjons : réfection de l'école élémentaire, maternelle Paul Arnault et périscolaire
Police municipale des Gibjons : aménagement (travaux en cours)

CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Construction gymnase Lahitolle (Agglomération)
Rue de Pignoux (maîtrise d'ouvrage Bourges plus)
Aménagement paysager dans l'enceinte de Lahitolle
Lahitolle : réfection de pavés

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/MAZIÈRES/PIJOLINS

Quartier d'Alice : réfection d'une voirie

ANIMATIONS DU CCAS DE LA VILLE DE BOURGES destinées aux séniors Berruyers pour le mois d'avril

MARDI 7 AVRIL

jeux d'équilibre à la Trouée Verte

MERCREDI 8 AVRIL

marche à Saint-Georges-sur-Moulon (8km)*

LUNDI 20 AVRIL

marche dans les Sentes d'Asnières (5km)*

MERCREDI 22 AVRIL

après-midi aquatique à Saint-Amand-Montrond*

VENDREDI 24 AVRIL

promenade à petits pas au jardin Edouard André (2km)*

LUNDI 27 AVRIL

rencontre intergénérationnelle

MARDI 28 AVRIL

après-midi papot'âges*

MERCREDI 29 AVRIL

des pas en musique

*Possibilité de transport.

Renseignements et inscriptions au
02 46 08 11 43.

Collecte des encombrants

La collecte débute à 5 heures du matin dans les secteurs. Les dépôts peuvent être effectués la veille à partir de 18 heures.

JEUDI 16 AVRIL

Secteur Rond-Point Farman
Boulevard Santos Dumont

Rond Point Farman - Boulevard Santos Dumont
- Rue Diderot - Avenue de Saint Amand -
Chemin Noir - Rue Saint Ursule

JEUDI 23 AVRIL

Secteur Baffier-Auger
-Emile Martin-Laparrent

Rue Jean Baffier - Boulevard Auger -
Rue Jean Mercier - Place Hervier - Rue Emile
Martin - Rue Robert Surcouf - Rue Laparrent

MAJORITÉ

UNE CONFIANCE REAFFIRMÉE AVEC FORCE

En notre nom à tous, celui des 38 conseillers municipaux du groupe « Avec Yann Galut, Bourges pour toutes et tous », nous tenons à remercier l'ensemble des électeurs de leur confiance et à adresser nos plus vives félicitations à Yann GALUT pour sa réélection à la tête de notre ville.

Ce scrutin, marqué par la présence de cinq listes au premier tour, a vu les Berruyères et les Berruyers exprimer avec clarté leur choix : 48 % des suffrages dès le premier tour puis 53,5 % au second tour, dans le cadre d'une triangulaire. Ces chiffres ne laissent aucun doute : **la politique menée depuis six ans a su convaincre, rassembler et mobiliser.**

Les Berruyères et les Berruyers ont parlé, et leur message est sans équivoque : ON GARDE LE CAP

- Non au retour en arrière. Non à une ville figée dans le passé. Nous refusons l'immobilisme.
- Non à la remise en cause des avancées qui facilitent notre quotidien. Les transports en commun gratuits, qui permettent à nos jeunes et à nos aînés de se déplacer librement, ne doivent pas être remis en question.
- Non, la place Cujas, lieu de jeux pour nos enfants, de promenades pour nos anciens, et de convivialité pour tous, ne redeviendra pas un parking.

Face aux enjeux majeurs qui nous attendent, les Berruyères et les Berruyers ont réaffirmé leur confiance en Yann GALUT et en notre équipe :

- **Le dérèglement climatique et ses conséquences sur notre territoire** : canicules, intempéries, inondations ou sécheresses. Nous devons adapter notre ville pour protéger ses habitants et son environnement.

- **L'accueil de nouveaux habitants**, porté par l'attractivité retrouvée de Bourges et le développement des industries de défense. Une dynamique qu'il faut accompagner avec dynamisme et vision.

- **La réussite de Bourges 2028**, un projet fédérateur dont l'héritage doit profiter durablement à notre ville, à notre agglomération et à toute la région.

Les Berruyères et les Berruyers ont enfin plébiscité notre vision de la ville :

- **Une ville à l'écoute**, capable de trouver des compromis pour avancer ensemble.
- **Une ville inclusive**, où chaque habitant a sa place, où chaque quartier est traité avec équité et attention.

Les Berruyères et les Berruyers ont renouvelé en notre équipe et Yann GALUT leur confiance avec force. **C'est une responsabilité immense, et nous en avons pleinement conscience.**

La majorité municipale sera unie, déterminée et engagée, pour faire de Bourges une ville où il fait bon vivre, une ville à taille humaine qui prend soin de chacun.

Ensemble, continuons à transformer Bourges.

Ensemble, faisons de Bourges une ville pour toutes et tous.

Guillaume CREPIN

Président du groupe « Avec Yann Galut, Bourges pour toutes et tous »
contact@bourgespourtoutesettous.fr

UN NOUVEAU CAP POUR L'OPPOSITION

Nous adressons au Maire et à son équipe nos félicitations républicaines pour leur réélection à la tête de la ville de Bourges.

Le 22 mars 2026, vous êtes 7 000 Berruyères et Berruyers à avoir donné votre confiance en notre union.

Notre groupe incarnera cette opposition rassemblée, claire dans ses positions et déterminée dans ses actions. Une opposition qui ne se contente pas de constater, mais qui agit, propose et construit.

Nous serons présents à chaque étape pour défendre l'intérêt des Berruyères et des Berruyers.

Nous nous opposerons lorsque cela sera nécessaire, avec fermeté et sans ambiguïté. Mais nous serons aussi une véritable force de proposition, attachée à faire avancer concrètement notre ville.

Notre engagement est simple : être au plus proche du quotidien des habitants, de leurs attentes et de leurs préoccupations, dans une véritable démarche de proximité.

Nous serons également pleinement vigilants quant à la gestion budgétaire, exigeant rigueur, transparence et responsabilité dans l'utilisation des deniers publics.

Nous porterons la voix de celles et ceux qui attendent une autre manière de faire.

Notre groupe est uni et engagé, et il prendra toute sa place dans la vie politique berruyère.

Groupe "Unis, changeons de cap"

Nous exercerons une opposition vigilante, exigeante et constructive au service des Berruyers. Nos priorités sont claires : rétablir la sécurité, renforcer l'attractivité de notre ville et garantir une gestion rigoureuse des finances publiques. Nous nous opposerons à toute hausse d'impôts comme à toute dépense inutile. Mais nous serons aussi force de propositions, notamment pour faire de Bourges 2028 un projet ambitieux, rassembleur et utile au rayonnement de notre territoire.

UGO IANNUZZI - Groupe "Bouger Bourges"

CÉCILE LEGROS DONNE LE « LA » MÉDIATIQUE AU PRINTEMPS DE BOURGES-CRÉDIT MUTUEL

Cécile Legros est responsable du service de presse du Printemps de Bourges-Crédit Mutuel depuis 2014. Attachée de presse indépendante, cette parisienne native de Nantes, qui a créé son agence en 2013, met en avant, et en lumière, le festival auprès des médias.

Pour Cécile Legros, promouvoir le Printemps de Bourges, c'est tout un festival. « C'est une mission à l'année, avec une grosse période entre novembre et avril » confirme la responsable du service de presse de l'événement musical Berruyer à laquelle Daniel Colling, son fondateur, a proposé le job. « Je le connaissais, bien avant de monter mon agence en avril 2013. Il m'a sollicitée deux mois plus tard pour prendre la relève de Valérie Samuel et m'a en quelque sorte mis le pied à l'étrier dans ma nouvelle vie d'indépendante. Ça a été une opportunité, une énorme chance de me voir confier un tel projet... qui dure » !

Le printemps un gros paquebot

Treize printemps après, Cécile Legros navigue avec le même plaisir sur « ce gros paquebot » dont Boris Vedel tient la barre depuis 2015. « Le passage de flambeau entre Daniel et Boris reste d'ailleurs pour moi un souvenir fort ».

Le festival lui était néanmoins familier. « C'est l'un des premiers où j'ai accompagné des artistes quand j'étais en Label chez Barclay et je l'ai pratiqué lorsque j'étais chargée des relations presse à la direction de la communication de la Fnac entre 1998 et 2006 ».

Cette pro de la communication trouve toujours aussi « incroyable » de vivre l'aventure d'un festival, « aussi historique », et qui résiste. « Mon rôle est de le mettre en lumière dans les médias, de lui donner de la visibilité, de faire parler de lui, de travailler sa notoriété et son image à travers les artistes programmés, de défendre sa programmation et son ADN, avec l'enjeu notamment de convaincre les nouvelles générations à travers les médias qu'elles consomment » déroule-t-elle avec effervescence.

Ce challenge « enthousiasmant », dopé à forte dose de passion et d'adrénaline, est « unique à vivre » aux côtés des équipes du Printemps de Bourges, et sans cesse renouvelé. « Chaque année, je remets les compteurs à zéro ».

Diversité musicale et ouverture

Ce que Cécile Legros retient du Printemps, « c'est sa diversité musicale et son ouverture entre les genres musicaux. Je me réjouis quand un artiste passe des Inouïs au 22 à la grande scène du W. Et j'aime particulièrement le développement des Créations, des spectacles singuliers ».

Ce sont même ceux dont elle profite le plus. « Cette année, je suis curieuse de découvrir "Printemps mon amour" par l'Iconique Cabaret, ou "Pionnières", un hommage aux créatrices de la musique électronique mais aussi de voir Dominique A et Philippe Katerine ensemble sur scène dans la création Manque moi moins ». Ce Printemps 2026, où elle ira également applaudir Charlie Winston, dont elle a été l'attachée de presse, lui inspire ainsi « plein de choses », de bout en bout. « Le line-up est top et ouvrir la 50^e avec Patti Smith, c'est beau » !

Partage et communion

Pour autant, Cécile Legros ne vend pas la peau de l'ours, « car les spectacles, je les loupe la plupart du temps. Je vois surtout les concerts en fin de semaine ou passé minuit. Avant, je butine en ne faisant que passer entre deux urgences » ! Mais même quelques minutes de « live » la ravissent. Que ce soit au 22 ou au W, « j'aime ce sentiment de partage et de communion » dit-elle.

Avec d'autres événements culturels et festivals à son actif comme Europavox à Clermont-Ferrand, le Mama à Paris, le Prix Joséphine... et la promotion d'artistes comme Yaël Naïm, Miossec ou encore Voyou ou Bandit Bandit, anciens INOUÏS,

Cécile Legros est toujours en plein boum. Elle vit au rythme de son métier passion, y va « à fond », donne tout, s'engage, s'implique, en prenant le temps de tisser du lien, « car l'humain est au cœur de chaque événement ».

Et de conclure. « Le Printemps, c'est vivant, mouvant, ce qui rend ma mission challengeante ». Communiquer, vous l'aurez compris, c'est sa musique à elle !



LE PORTRAIT
CHINOIS NDB

https://www.youtube.com/shorts/_eUyPv2Si0k

ou scanner le QR code >

