

LES ITINÉRAIRES CULTURELS EUROPÉENS

Une exposition proposée par:



Le Conseil de l'Europe labellise depuis 1987 des itinéraires culturels européens. Ces Itinéraires sont une invitation à voyager et à découvrir un patrimoine riche et diversifié tout en promouvant le rapprochement des peuples et des personnes sur des lieux d'histoire et de patrimoine.

Ils portent les valeurs du Conseil de l'Europe :

- droits de l'homme,
- diversité culturelle,
- dialogue interculturel,
- échanges mutuels.

Sur les 32 itinéraires existants, nous vous invitons à en parcourir quelques-uns.

A travers des liens de solidarités de nature commerciale, artisanale ou spirituelle, ils montrent la diversité des échanges qui ont pu se former à travers l'Histoire entre Européens.

La carte des Chemins vers la Paix proposée par ailleurs dans cette exposition s'inscrit dans cette perspective.

Elle a vocation à devenir un outil en faveur du développement local.

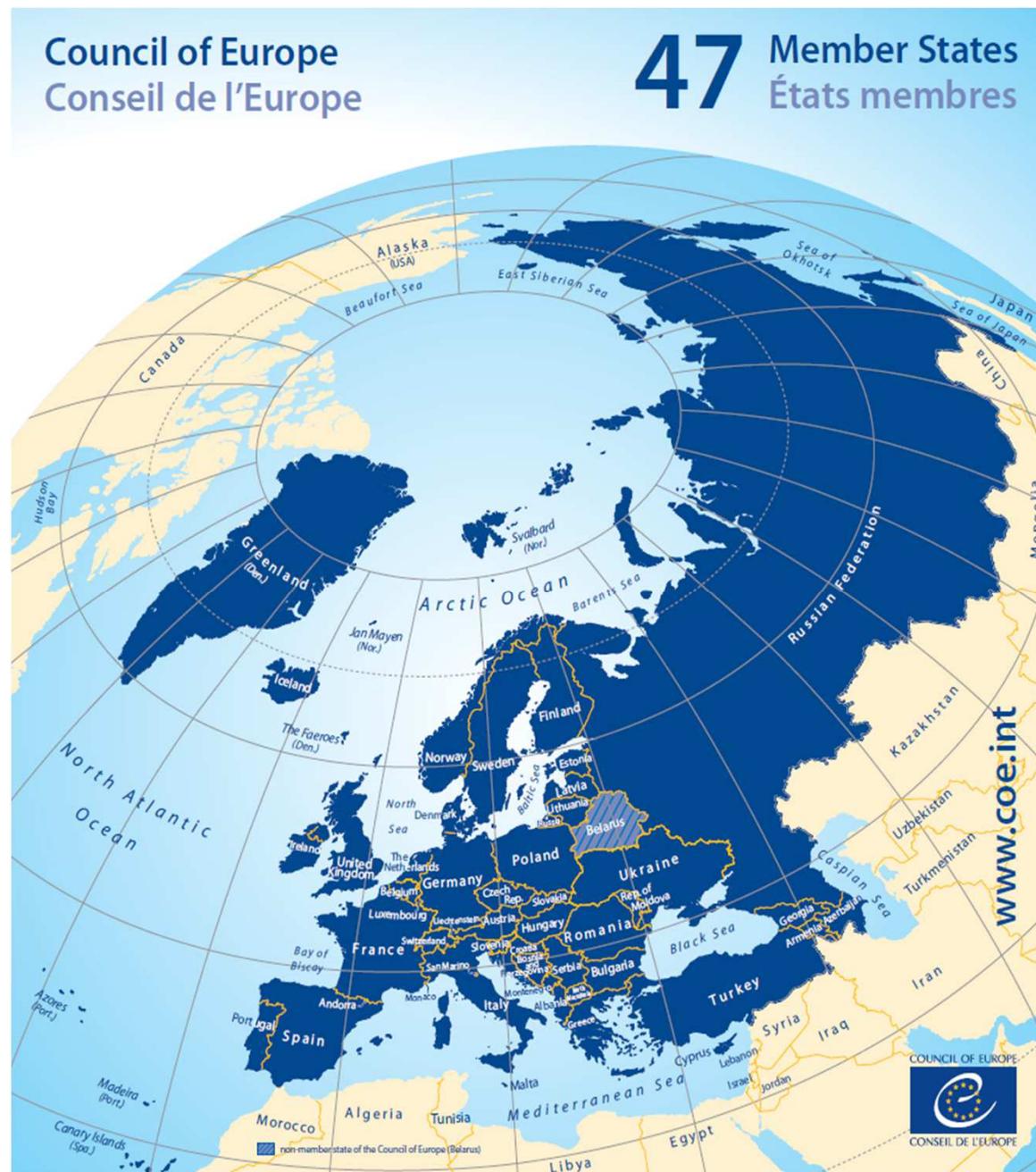
Un outil à la portée de tous afin que chacun se l'approprie et l'enrichisse.



Créé en 1949,
le Conseil de l'Europe
réunit aujourd'hui
47 pays européens, de
l'Islande à l'Azerbaïdjan.

Son objectif est de
favoriser la démocratie
et le respect des droits
fondamentaux, civils et
politiques, de ses 833
millions d'habitants.

Son bras judiciaire : la
Cour européenne des
droits de l'Homme, peut
être saisi par tout
habitant ou personne
morale présente sur le
territoire de ses États-
membres.



ITER VITIS: LES CHEMINS DE LA VIGNE(2009)



Sambuca, Sicile, Italie



Palais Panitteri, Sambuca, Sicile, Italie



Demir Kapija, « L'ex-République yougoslave de Macédoine »

HISTOIRE

La culture du vin, sa fabrication et les paysages viticoles sont particulièrement importants pour la gastronomie européenne et méditerranéenne. Depuis la domestication de la vigne, au quatrième millénaire avant Jésus-Christ, son évolution et sa propagation ont été considérées comme un grand accomplissement de l'humanité. Elles ont d'ailleurs façonné le territoire et les habitudes de ceux qui le peuplent.

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

La production de vin a toujours été un symbole de l'identité européenne. Les connaissances techniques qui sous-tendent cette production ont pendant des siècles contribué à la construction d'une citoyenneté européenne, commune aux régions et à leurs habitants, et à la constructions des identités nationales. Plusieurs pays du bassin méditerranéen partagent le même paysage culturel. Un des principaux objectifs de cet itinéraire est de protéger la biodiversité du vin, en mettant en lumière son caractère unique alors que la mondialisation se fait de plus en plus pressante.

PATRIMOINE

Le paysage rural européen est considéré comme un patrimoine important possédant une grande valeur ajoutée. Les établissements vinicoles, les professionnels qui y travaillent, ainsi que la technologie qui se rapporte à cette tradition sont des composantes importantes de notre culture, également visibles à travers différentes traditions orales.



Sancerre, France



Languedoc-Roussillon, France



Picho, Les Açores, Portugal

ROUTE EUROPÉENNE DE LA CÉRAMIQUE (2012)



Palais de la Fiesta, Castellón, Espagne



Séville, Espagne



Fontaine de Limoges, France



Un banc de la Ville de Delft, Pays-Bas

HISTOIRE

Le développement de l'art céramique en Europe est tout à fait remarquable. L'essor de l'industrie céramique en Europe a non seulement marqué le développement économique des territoires dans lesquels elle s'est implantée, mais a également façonné un patrimoine et une histoire sociale, et contribué à la construction d'une identité forte. Les voyageurs peuvent désormais découvrir cette identité si particulière, qui continue de façonner plusieurs villes d'Europe en empruntant la Route européenne de la céramique.

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

L'art céramique permet de découvrir un patrimoine indissociable des premiers échanges européens, résolument européen mais également fortement enraciné dans les territoires. Il témoigne aussi des évolutions techniques, courants artistiques et aspirations idéologiques de chaque époque, de l'utilisation primitive de la terre cuite aux pièces les plus contemporaines.

PATRIMOINE

La route a vocation à créer une offre touristique autour de la céramique. Il s'agit de rendre la thématique plus accessible aux citoyens européens, en véhiculant une image dynamique de ce patrimoine matériel, constitué d'objets utilisés dans de nombreux secteurs (arts de la table, médecine ou architecture...) et immatériel, recouvrant les savoir-faire et gestes de fabrication.

LA ROUTE DES PHÉNICIENS (2003)



Masque phénicien



Fort saint-Angelo, Malte



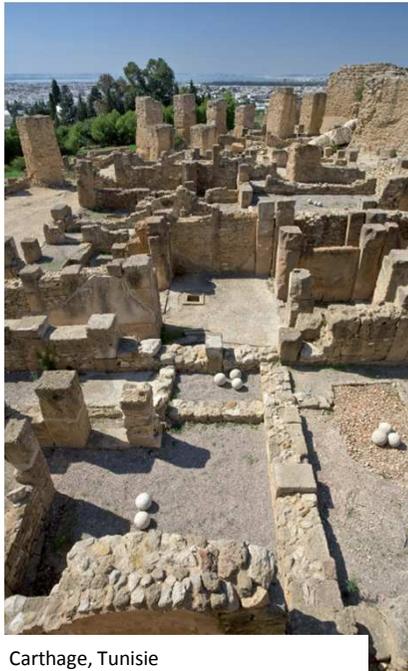
Mozia en Sicile, Italie,



Byblos, Liban,



Cité antique de Tharros, Sardaigne, Italie



Carthage, Tunisie

HISTOIRE

La Route des Phéniciens correspond au réseau des principales routes maritimes, qui, depuis le 12^{ème} siècle avant Jésus-Christ, ont été utilisées par les Phéniciens - marins et marchands chevronnés - et qui se sont avérées essentielles aux échanges commerciaux et culturels en mer Méditerranée. Grâce à ces routes, les Phéniciens et d'autres grandes civilisations méditerranéennes ont contribué à la création d'une «*koiné*», une communauté culturelle méditerranéenne.

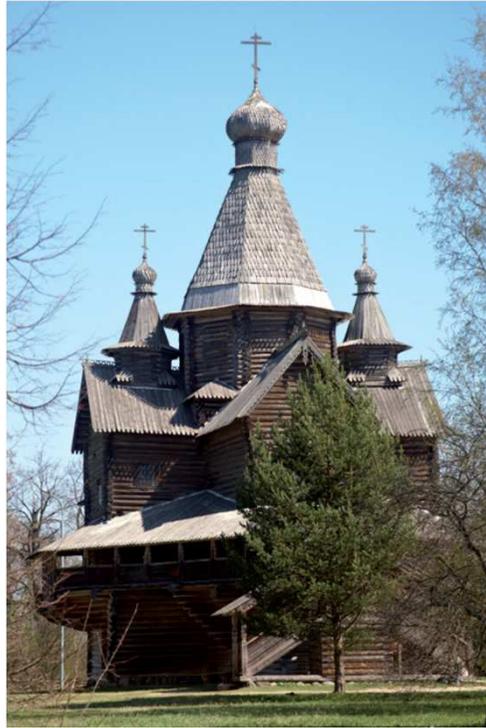
VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

La Route des Phéniciens vise à favoriser le dialogue interculturel méditerranéen, en promouvant les valeurs du Conseil de l'Europe, notamment celles liées aux droits de l'homme et à la démocratie. Établies dans plusieurs pays non européens, et traversant certains lieux de conflit, ces routes aident à promouvoir la liberté d'expression, l'égalité, la liberté de conscience et de religion et la protection des minorités. Ce réseau est une façon de travailler ensemble pour le développement de la paix et du respect mutuel en Méditerranée.

VOYAGER AUJOURD'HUI

Les villes méditerranéennes ont fait office d'escales pour les voyageurs qui empruntaient la Route des Phéniciens, ou y étaient alors échangés artéfacts, connaissances et expériences.

La Route des Phéniciens fait le lien entre trois continents et plus d'une centaine de villes, toutes issues des civilisations méditerranéennes millénaires.



Architecture de bois à Novgorod, Fédération de



Le Holstentor, Reine de la Hanse, Lübeck, Allemagne

LA HANSE (1991)

HISTOIRE

Au milieu du 13^{ème} siècle, les commerçants maritimes allemands se sont réunis pour établir les bases de l'actuelle Ligue Hanséatique, afin de poursuivre des intérêts économiques communs. Le long des côtes de l'Europe du nord, principalement autour de la mer Baltique, jusqu'à 225 villes ont rejoint la Ligue, ce qui eut une grande influence sur l'économie, la politique et le commerce jusqu'au 17^{ème} siècle.

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Les 185 villes actuellement membres de la ligue hanséatique partagent toutes les mêmes droits démocratiques et les mêmes valeurs fondamentales européennes à savoir le libre-échange, la libre circulation des personnes et la protection des citoyens. Compte tenu des tensions en Europe aujourd'hui, ce réseau représente un outil important de coexistence pacifique et respectueuse. L'initiative de la Hanse Jeunesse réunit par ailleurs les jeunes des villes hanséatiques, afin de transmettre ces valeurs aux prochaines générations.

PATRIMOINE

Le réseau est constitué de 185 villes dans 16 pays, dont un grand nombre font partie des sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. La Hanse peut être considérée comme le précurseur médiéval de l'Union Européenne et constitue donc un patrimoine inestimable, témoin d'un passé européen commun.

ROUTES DE L'OLIVIER (2005)



Récolte des olives

HISTOIRE

L'olivier a marqué par sa présence, non seulement le paysage, mais aussi la vie quotidienne des peuples méditerranéens. Arbre mythique et sacré, il est associé à leurs rites et à leurs coutumes et a influencé leurs modes de vie, en créant une civilisation millénaire, la «civilisation de l'olivier». Les Routes de l'Olivier suivent les pas de cette civilisation, de la Grèce aux pays euro-méditerranéens.



Portugal



Croatie



Marché marocain



Espagne



Grèce

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Les Routes de l'Olivier sont des itinéraires visant à promouvoir la découverte interculturelle et le dialogue à partir du thème de l'olivier, un symbole universel de paix. Ces itinéraires sont une passerelle vers une nouvelle coopération entre des régions éloignées - qui seraient sinon en proie à l'isolement - puisqu'elles réunissent tous les acteurs impliqués dans l'exploitation économique de l'olivier (artistes, petits producteurs et agriculteurs, jeunes entrepreneurs, etc.) qui sont menacés par la crise actuelle. En ces temps difficiles, elles constituent une manière de défendre la valeur fondamentale du droit au travail.

TRANS-ROMANICA: LES ITINÉRAIRES ROMANS DU PATRIMOINE EUROPÉEN (2007)



Abbaye de Santa Maria di Vezzolano, Italie



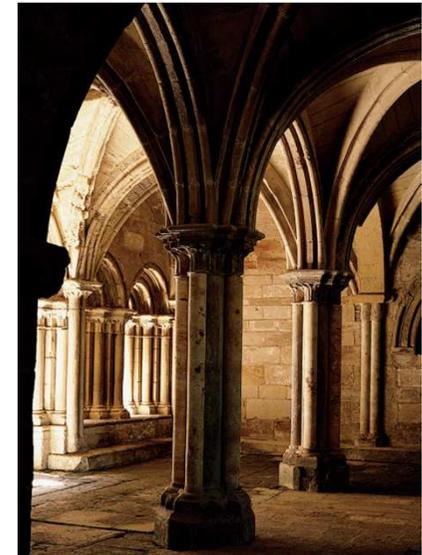
Monastère de Studenica, Serbie

HISTOIRE

Vers l'an 1 000, des artistes de l'Europe tout entière se sont inspirés de la tradition romaine et de la tradition chrétienne millénaire, et ont alors donné naissance à un style architectural unique : le style roman. Celui-ci a intégré des légendes et des mythes locaux pour réinventer d'anciennes traditions, reflétant ainsi les caractéristiques géographiques spécifiques de chaque région de l'Europe médiévale pendant plus de 300 ans.

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Malgré les difficultés qu'impliquait le fait de voyager à l'époque médiévale, les Européens d'alors étaient extrêmement mobiles : plusieurs milliers de voyageurs se déplaçaient par voie maritime ainsi que par voie terrestre, la plupart du temps à pied. Ces déplacements ont par ailleurs favorisé une certaine manière de penser et des valeurs communes ont commencé à apparaître dans l'architecture, en particulier dans celles des cathédrales, qui constituaient le centre de la vie urbaine. Le style roman est ainsi devenu la première langue commune du vieux continent. La « première » Europe, qui remonte au Moyen-Âge, a fait siennes des valeurs qui unissent encore le continent aujourd'hui : la diversité et l'intercompréhension entre les civilisations.



Monastère de Santa María la Real, Njera, Espagne

SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE (1987)



HISTOIRE

Selon la légende, la dépouille de Saint Jacques aurait été transportée en bateau de Jérusalem jusqu'au nord de l'Espagne, et serait enterrée là où se situe aujourd'hui la ville de Saint-Jacques de Compostelle. A la suite de la découverte du tombeau supposé du Saint au 9^e siècle, le chemin de Saint Jacques devint un des chemins de pèlerinage les plus importants du Moyen-Âge, sa réalisation permettant de recevoir l'indulgence plénière.



Le Puy-en-Velay



Matérialisation du Chemin de St-Jacques en ville par des coquilles St-Jacques, Bourges, France

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Pendant des siècles, les pèlerins ont pu découvrir de nouvelles traditions, de nouvelles langues et de nouveaux modes de vie et sont retournés chez eux avec une riche identité culturelle, phénomène rare à une époque où les voyages de longue distance exposaient le voyageur à de grands dangers. Les Itinéraires de Saint-Jacques servent donc de symbole, en reflétant près de mille ans de l'histoire européenne et en servant de modèle de coopération culturelle pour toute l'Europe.

VOYAGER AUJOURD'HUI

Chaque année, des centaines de milliers de voyageurs prennent le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Comme il existe un nombre infini de voies sur ce chemin, il est fréquent de commencer le voyage littéralement depuis sa porte. La plupart des gens voyagent à pied, certains à vélo, et d'autres encore, à cheval ou à dos d'âne, à l'instar des pèlerins médiévaux. Cet ancien chemin est à l'origine d'une expérience humaine intense, par le sentiment de fraternité entre les voyageurs et l'importante connexion avec le territoire qu'il favorise.

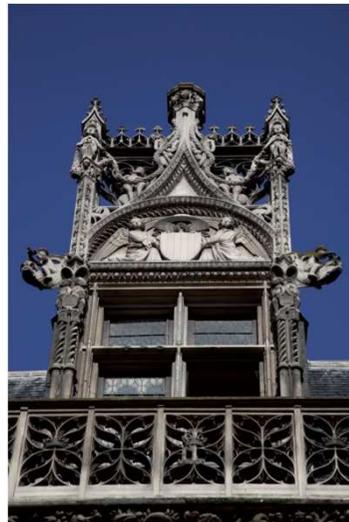
SITES CLUNISIENS EN EUROPE (2005)



(3 photos ci-dessus) Abbaye de Cluny, France



Musée du Moyen-Âge (Paris, Cluny), France



Abbaye de Cluny, France

HISTOIRE

Guillaume le Pieux, duc d'Aquitaine, fonda en 909 ou 910 l'abbaye bénédictine de Cluny, en Bourgogne. C'est depuis cette grande abbaye qu'a ensuite été établi et coordonné un réseau de 1 000 monastères et autres dépendances en Europe et au-delà, regroupés sous l'appellation commune « sites clunisiens ». Cluny est alors devenue une capitale spirituelle et favorisa grandement le développement social et culturel d'une société médiévale à la recherche d'une vérité plus profonde.

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Du 10^{ème} au 18^{ème} siècle, les moines des sites clunisiens ont joué un rôle important dans la construction d'une identité européenne commune, et dans la promotion d'une interaction et d'une compréhension mutuelle transfrontalière entre des terres lointaines. Cet esprit est encore présent aujourd'hui, grâce à la préservation de plus de 200 sites clunisiens.

PATRIMOINE

Sur le continent tout entier, les différents sites clunisiens ont servi de base pour l'émergence ou le développement de centaines de centres urbains en Europe.



SUR LES PAS DES HUGUENOTS ET DES VAUDOIS (2013)

HISTOIRE

La révocation de l'Édit de Nantes par Louis XIV en octobre 1685 en France a engendré une ère de persécution. Environ 200 000 Huguenots ont quitté la France à la recherche d'un lieu sûr dans d'autres pays protestants d'Europe et au-delà. Les Vaudois ont emprunté des chemins similaires pour s'exiler des vallées du Piémont. Cet itinéraire international d'environ 2 000 km retrace ce chemin d'exil historique.



Église vaudoise, Allemagne,



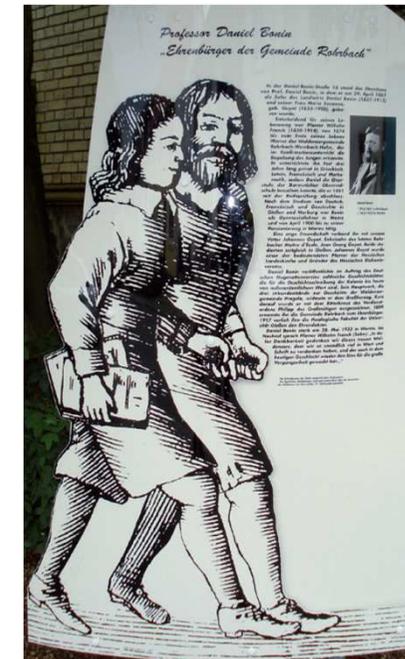
Col de Menée, France,

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Ce chemin de randonnée vise à mettre en lumière l'exil historique des Huguenots et des Vaudois, ainsi que leur intégration progressive dans leurs pays d'accueil, en tant que thèmes composant une histoire et un patrimoine communs européens. Il illustre aussi la liberté, le respect des droits de l'homme, la tolérance et la solidarité en tant que valeurs européennes fondamentales.

VOYAGER AUJOURD'HUI

Ce chemin est bordé de nombreuses attractions culturelles et historiques et les paysages qu'il traverse sont particulièrement variés et beaux. Ceux qui participeront à cette randonnée pourront explorer plusieurs cultures européennes, découvrir une histoire partagée, profiter de moments de convivialité en acceptant l'autre et continuer à développer leur connaissance de soi.



Gravures d'époque représentant les Huguenots

VIA REGIA (2005)



La princesse ukrainienne Anna Yaroslavna, mariée au roi de France Henri 1er



Bataille de Legnica en 1241, Pologne

HISTOIRE

La VIA REGIA est la plus longue et la plus ancienne liaison routière terrestre entre l'Est et l'Ouest de l'Europe. On peut prouver que, des l'Age de Pierre, le couloir de la VIA REGIA correspondait à la région de passage préférée des peuples migrants, au sud de la calotte glaciaire et au nord de la zone de moyenne montagne. D'une longueur de 4 500 km, elle relie sous sa forme moderne dix pays européens et correspond au troisième corridor paneuropéen de transport.

VALEURS DU CONSEIL DE L'EUROPE

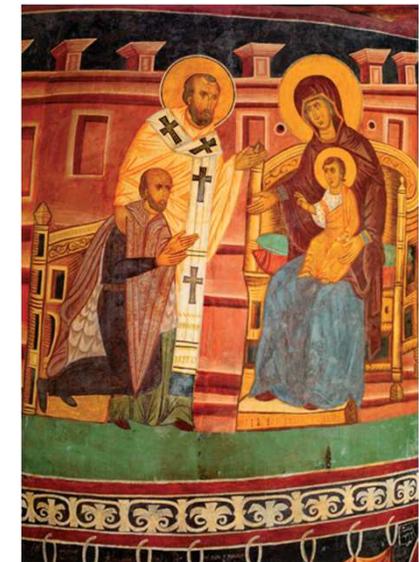
Les deux derniers millénaires ont vu marchands, soldats, rois, pèlerins, migrants, et autres voyageurs laisser leur empreintes sur la VIA REGIA. Cette voie retrace des événements importants à l'échelle de l'Europe, et promeut la connaissance et la compréhension de l'histoire et de l'identité culturelle européenne.

VOYAGER AUJOURD'HUI

La VIA REGIA est une voie datant de l'ère qui a précédé les routes. Cela signifie que son infrastructure traditionnelle est synonyme de courtes distances parcourues lentement. Le voyageur peut embrasser le principe de « décelération » afin de profiter tranquillement de cet itinéraire qui traverse l'espace culturel européen, d'est en ouest, ou vice-versa.



Le Grand Duc de Lituanie et le roi de Pologne Wladyslw II Jagiello,



Le Grand Duc de Lituanie et le roi de Pologne Wladyslw II Jagiello,

UNE CARTE DES CHEMINS VERS LA PAIX INITIÉE PAR UN HOMME- CONSTRUITE GRÂCE À TOUS

Une carte, si on veut bien la lire, raconte toute une histoire.

Elle parle de villes et de villages, de routes qui les relient, de forêts qu'elles traversent, et à travers les symboles expliqués par la légende, chacun peut deviner les richesses patrimoniales et paysagères qu'elle recèle.

La carte d'Arno Peeters en projection inversée permet à chacun de se rendre compte que notre vision du monde est influencée par l'image habituelle que nous en avons, européo-centrée, de la carte en projection Mercator.

La Carte des Chemins vers la Paix s'inscrit dans cette démarche de proposer un autre regard sur le territoire en dévoilant tous ces liens parfois difficiles à voir qui existent au quotidien entre les hommes en leurs permettant de bien vivre ensemble.

Cette carte a vocation à s'inscrire dans la mise en œuvre des 17 objectifs de développement durable définis par les Nations Unies.

Elle s'inspire de l'esprit des 32 itinéraires culturels labellisés par le Conseil de l'Europe.

Carte collaborative au service de tous, voyageurs comme habitants, elle pourra être enrichie par chacun.

Outil de développement, les Communautés de Communes pourront s'en saisir pour faire connaître leurs atouts.

MILLE CHEMINS POSSIBLES

Une carte qui pourrait aussi s'appeler la "Carte des belles Rencontres" ...

L'idée a pris racine dans ce territoire grâce à la rencontre entre un cartographe, Franz HUBER, et les administrateurs d'une association nivernaise "Dialogues 58" : Ira SCHULTZ, sa Présidente, et son fils Henry C. REESE. Implantés à la Charité-sur-Loire, ils œuvrent depuis de nombreuses années pour améliorer l'accueil et l'intégration des nouveaux arrivants dans la Nièvre et dans toute la France.

Une carte qui réunit le Cher, la Nièvre, l'Yonne, mettant en valeur Bourges, Nevers, Vézelay, et une partie de leur département respectif incarnée par les Communautés de Communes.

Un territoire aux milles richesses apparaît, qui se situe à la fois sur plusieurs grands chemins (Saint-Jacques-de-Compostelle, la Loire à vélo, le canal latéral de la Loire ...) mais en même temps sur une double frontière : le tracé de la Loire est une séparation naturelle et une frontière administrative entre 3 départements, la Nièvre, l'Yonne et le Cher, et 2 régions françaises, la Bourgogne-Franche-Comté et la région Centre-Val-de-Loire.

La Charité-sur-Loire située au centre de la carte incarne un lien particulier entre les 2 rives de la Loire. Avant le XI^e siècle elle portait le nom de *Seyr*, mais fut rapidement répertoriée dans les cartes sous son nom actuel car les moines de l'abbaye clunisienne de La Charité-sur-Loire ont tellement agi pour accueillir les pèlerins et les déshérités que leur bienveillance fut reconnue dans toute l'Europe.

Aujourd'hui, cherchons à reconnaître ces acteurs du quotidien qui œuvrent à la construction de la paix par un ensemble de valeurs et de gestes.

Cette Carte des Chemins vers la Paix doit permettre de montrer toute la richesse invisible d'un territoire, celle qui permet aux habitants de se sentir bien dans leur village, leur ville, leur voisinage...

Et leur donne ainsi envie d'y rester ou d'y revenir.

17 OBJECTIFS INSCRITS DANS LE QUOTIDIEN

Une "Carte des Chemins vers la Paix" doit permettre d'identifier des lieux et des moments permettant de mieux vivre ensemble au quotidien.

Elle se base sur les 17 objectifs de développement durable, tels que définis par les Nations Unies en septembre 2015.

Ambitieux mais réalistes, ces 17 objectifs commencent à être pris en compte dans ce territoire sous diverses formes et cette carte doit permettre à chacun de les découvrir, de se les approprier et de continuer à les faire avancer à son niveau.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



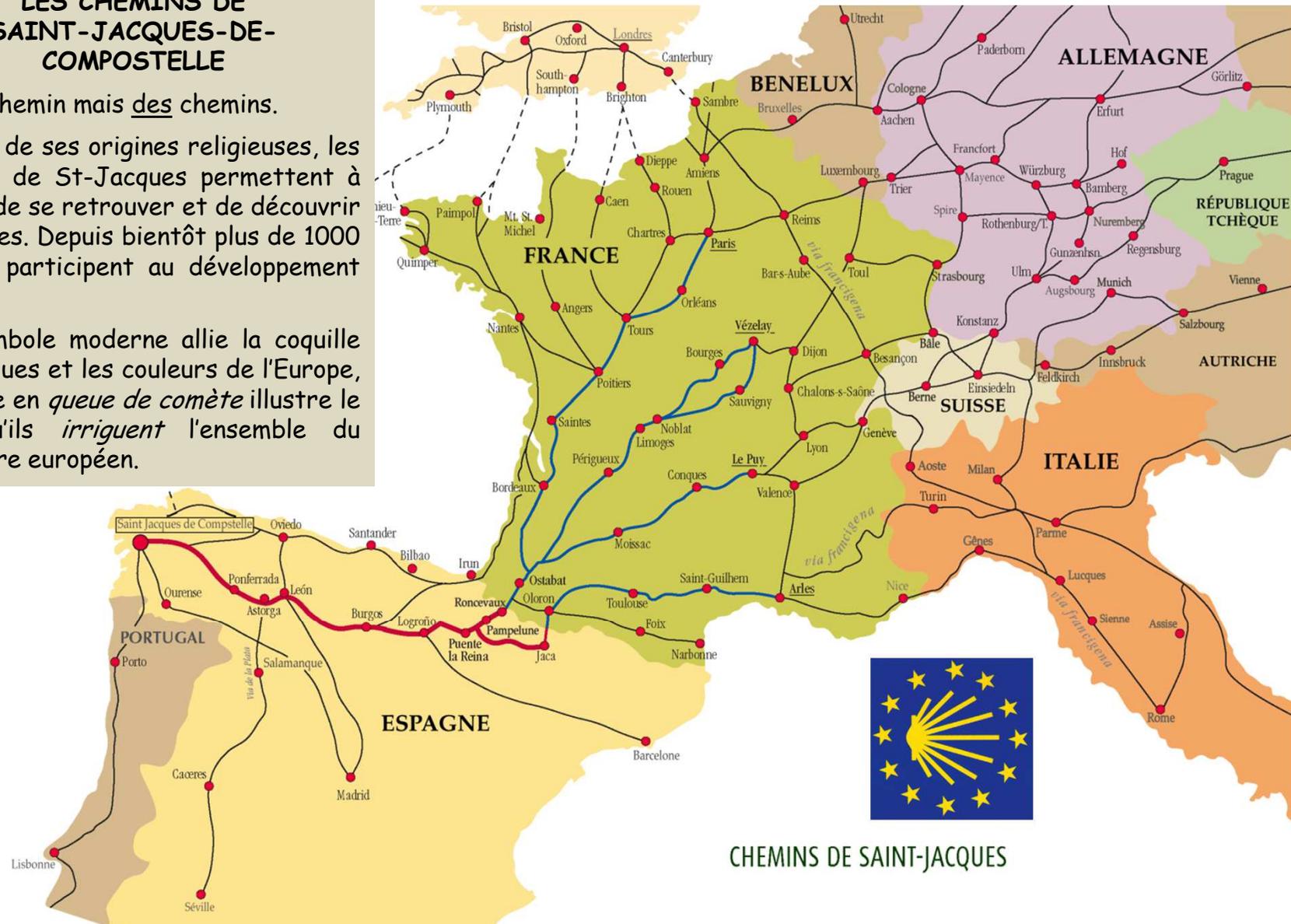
D'AUTRES CHEMINS SUR LA CARTE...

LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

Pas un chemin mais des chemins.

Au-delà de ses origines religieuses, les chemins de St-Jacques permettent à chacun de se retrouver et de découvrir les autres. Depuis bientôt plus de 1000 ans, ils participent au développement local.

Son symbole moderne allie la coquille St-Jacques et les couleurs de l'Europe, la forme en *queue de comète* illustre le fait qu'ils irriguent l'ensemble du territoire européen.



CHEMINS DE SAINT-JACQUES

EUROVELO DES ITINÉRAIRES CRÉÉS PLUS RÉCEMMENT

Porté par la Fédération européenne des cyclistes (ECF), le projet Euro-Velo comporte 16 itinéraires cyclables européens répartis sur tout le continent.

Ils représentent 70 000 km dont 45 000 km sont déjà réalisés et traversent 42 pays.

Le vélo, breveté en 1818 en France, a parcouru bien du chemin. Dès 1936, il est le moyen de transport emblématique de l'accès pour tous aux loisirs.

Aujourd'hui, il incarne la possibilité pour chacun de s'inscrire, même en voyageant, dans une démarche de développement durable.



UNE LÉGENDE VIVANTE

REFLET DU QUOTIDIEN DES HABITANTS

Quelles informations pour une telle carte ?

Au-delà des éléments visibles comme les routes, les bâtiments ..., c'est à nous que revient de faire apparaître le moins visible, voir l'éphémère :

- *des lieux d'information et d'accueil* (office du tourisme, communauté de communes, ...),
- *des associations œuvrant pour le lien social* (comité des fêtes, foyer rural, centre sociaux, lieux de vie associatifs, réseaux d'échanges réciproques de savoirs ...),
- *des festivals d'un jour ou plus ayant trait à la culture, à la vie rurale, à l'esprit festif tout simplement,*
- *des marchés et des marchands ambulants ,*
- *des lieux et des moments pour consommer autrement*
 - vente directe de chez le producteur,
 - épicerie bio, épicerie en vrac ...,
 - recyclerie, brocante ...
 - *braderies, bourses, marchés aux puces, foires ...*
- *mais aussi tous les lieux atypiques proposant des moments inclassables et souvent précurseurs.*

Pour continuer à évoluer dans le temps, certaines de ces informations seront complétées par des liens sur des sites de références indiquant les lieux exacts, les dates et les horaires.

Proposez nous vos Chemins vers votre Paix, ces atouts qui vous permettent de mieux vivre dans votre territoire.

carte.paix@gmail.com